

Marek Sucharda

IČO: 71883134

DIČ: CZ

Sídlo: Křemenáčová 157/14, 104 00 Praha 10-Pitkovice

e-mail: adf@adf.cz / www.adf.cz

tel: +420 775 262 617

dále jen „MS“

a

MĚSTO TŘEBONĚ – PALACKÉHO NÁM.46/II - 379 01 TŘEBONĚ

IČO: 00247618

DIČ:CZ00247618

jejímž jménem jedná: p.ing.Alena Seberová, vedoucí Ok a CR

kontaktní osoby: Michal Pech/607 873 178 -smlouva

R.Adam/606 564 128-technika,příjezd

dále jen "Divadlo"

uzavírají tuto

Smlouvu o veřejném divadelním provozování díla

1.MS touto smlouvou poskytuje Divadlu oprávnění užít veřejným divadelním provozováním divadelní hru autora Johna Mista s názvem „MADAME RUBINSTEIN", jakož i takto užít veškerá ostatní autorská díla, která se v nastudování Díla při veřejném divadelním provozování díla spolu s Dílem provozují. Tato veškerá autorská díla se dále označují jen "Díla" s tím, že jako "představení" se označuje jejich konkrétní realizace v nastudování režiséra P.Svojtky a v provedení výkonnými umělci tak, jak je podle této smlouvy dodá MS.

2.Oprávnění se poskytuje pro jedno představení
ve dnech a časech: 19.5.2019 v 19,30 hodin
a v místě: DIVADLO J.K.TYLA
představení trvá cca 2 hod. 20 minut s přestávkou

3.MS se Divadlu dále zavazuje dodat pro každé představení osoby (výkonné umělce a technický personál) a věcná plnění (doprava, scénická a kostýmní výprava) tak, aby Díla mohla být provozována, tj. zajistí pro Divadlo, jakožto provozovatele, tzv. představení na klíč.

4.Za poskytnutí oprávnění Díla k veřejnému divadelnímu provozování a za toto užití, jakož i za další plnění podle této smlouvy se Divadlo zavazuje poskytnout MS cenu ve výši 42.000 Kč (slovy: čtyřicetdvatisíc korun českých) z toho činí Kč 4.200 odměna za licenci a dále pak uhradit náklady na dopravu. Tato cena zahrnuje i náhradu nákladů, které MS vynaloží na zajištění osob a věcí, tak jak stanoví tato smlouva. K cenám bude připočtena DPH v souladu s obecně závaznými předpisy, pokud se v rozhodné době stane MS plátcem.

5.Tantiéma ve výši 18 % (osmnáctprocent/ autorské honoráře) z celkového hrubého příjmu vč.DPH dosaženého Divadlem ze vstupného na předmětné představení včetně příjmu z předplatného bude nahlášena Kateřině Schauerové mailem na adresu adf@adf.cz nejpozději do 5.dne po představení. (Hrubými tržbami se rozumí úhrn tržeb za prodané vstupenky před odečtením jakýchkoli položek, včetně daňových; je-li představení součástí abonentní řady, jako hrubá tržba se započítá poměrná část ceny všech prodaných abonentních vstupenek určená podle počtu představení zahrnutých v abonemá). Ve vyúčtování musí být uvedeno datum představení-místo představení-počet sedadel v divadle-počet všech diváků-hrubá tržba. Toto řádné a úplné vyúčtování bude podkladem pro fakturaci K.Schauerové Divadlu. Divadlo uhradí K.Schauerové tantiému ve výši 18%, licenci ve výši 10 Kč a bankovní poplatek s tím spojené. K cenám bude připočtena DPH v souladu s obecně závaznými předpisy.

6.Divadlo je povinno využít výkonných umělců a dalších osob zajišťovaných ze strany MS, a to v čase a v místě, jak stanoví tato smlouva. Divadlo poskytne výkonným umělcům i technickému personálu podmínky k představení dle požadavků MS.

7. Zvláštní ujednání:

a) příprava představení/stavba, světla, zvuk/ 3 hodiny před začátkem představení v součinnosti s pověřeným pracovníkem Divadla. Pověřený pracovník (1) Divadla pomůže při stavbě, přestavbě/bourání/nakládání dekorace a dále 1 pracovník od zvuku a/nebo 1 pracovník od světla, kteří poskytnou informace o zvukové/světelné kabině technikům od MS.

b) Divadlo zajistí černé pozadí na jevišti; vrtačku; dva malé stolky za oponou; černé samety na výkryty vč. spon; závaží pro zatížení dekorací-pokud se nedá vrtat do podlahy;

c) tech.požadavky na osvětlovací techniku: 3x regulovaná zásuvka u jeviště, 8x konvenční světlo typu Fhr1000W ze předu (FOH), 2x Fhr1000 nebo Fhr500 nebo obdobná světla z každého portálu, 4x Fhr z mostu, 2x Fhr kontra, minimálně 6x klapky na světla, filtry- červený, oranžový, modrý a dále programovatelný stmívatelný světelný pult (minimálně 10 submasterů). V případě umístění pultu v auditoriu, je nutné situovat ho v zadní části (!) sálu tak, aby bylo možno přehlédnout celou scénu; pro pult umístěný ve svět.kabině je třeba zajistit reprodukováný odposlech z auditoria nebo přímý odposlech.

d) tech.požadavky na zvuk.techniku: kompletní ozvučení sálu a jeviště nezávisle na sobě; 2 samostatné zvukové řetězce; audio odbavovací zařízení umožňující odbavení dvou zvuků zároveň (např. 2x minidisk s autopauzou, SD přehrávač, Qlab); 1x mixážní pult umožňující stereo linkové připojení pro 2 minidisky (připojovací kabely jsou na konci opatřeny konektory CYNCH)

Minimální rozměry jeviště: - 7 m šířka + 6 m hloubka.

V případě umístění mixpultu v auditoriu, je nutné situovat ho v zadní části (!) sálu tak, aby bylo možno přehlédnout celou scénu; pro mixpult umístěný ve zvuk.kabině je třeba zajistit reprodukováný odposlech z auditoria nebo přímý odposlech. Dále 2x lampička pro osvětlení mixu (25W).

Při potížích s technickými požadavky nás prosím kontaktujte, najdeme společné řešení.

e) Divadlo zajistí v uzamykatelných hereckých šatnách/šatně možnost použít sprchu a WC.

f) Pokud si Divadlo bude samo vytvářet propagační materiál související s uvedenou hrou je povinno v tomto materiálu uvádět následující:

- jméno autora i titul hry stejným druhem a velikostí písma : Madame Rubinstein – John Misto

- Dana Syslová , Milena Steinmasslová, Jiří Hána

- jméno režiséra – Petr Svojtka

- jméno překladatele – Benjamin Kuras

- Producent ADF Kateřina Schauerová a Marek Sucharda

- www.adf.cz – adf@adf.cz

- logo StudioDvaDivadlo

fotografie divadla Studio Dva: Lenka Hatašová

Tento propagační materiál musí být zaslán k autorizaci MS !! na mail: adf@adf.cz

Doporučujeme použít plakát, který je uveden na web.stránkách www.adf.cz, kde jsou všechny nutné informace uvedeny a je možno doplnit aktuální informace Divadla. Pokud si Divadlo bude plakát vytvářet samo, je nutná autorizace MS před vytištěním.

Divadlo poskytne MS zdarma 2ks od každého propagačního materiálu.

e) Během představení je zakázáno fotografovat a pořizovat obrazový a zvukový záznam. Při porušení je Divadlo povinno zaplatit MS smluvní pokutu ve výši 20.000,- Kč.

8. Divadlo je povinno provozovat představení na svůj účet.

9. Divadlo je oprávněno propagovat uvedení hry ve sdělovacích prostředcích v maximální délce 2 minut vysílacího času.

10. Divadlo touto smlouvou nezískává oprávnění k pořízení záznamu Děla ani uměleckých výkonů, kterými budou Díla provedena, ani k jejich rozhlasovému či televiznímu vysílání.

11. Oprávnění k užití Děla může Divadlo využít pouze za podmínek touto smlouvou stanovených, jakékoli užití nad rámec této smlouvy či jakékoli porušení povinnosti vyplývající z výše uvedených ustanovení této smlouvy má za následek automatické ukončení trvání této smlouvy, a to ke dni takového porušení či vybočení. To neplatí, pokud MS takové porušení či vybočení dodatečně písemně schválí ani pro případ prodloužení s platbou, čímž nejsou dotčeny zákonné důvody pro odstoupení od této smlouvy.

12. Skončením smlouvy podle předchozího bodu nejsou dotčeny nároky MS z porušení povinností Divadla vyplývajících z této smlouvy či zákona, zejména nárok na náhradu škody a vydání bezdůvodného obohacení.

13. Divadlo není oprávněno provozovat Dílo, které není přístupné veřejnosti a/nebo bez vstupného nebo za jiné vstupné než v obvyklé výši, ledaže k tomu získá předchozí písemný souhlas KS a sjedná s MS pro tyto účely odměnu v paušální výši.

14. Cena je splatná vždy souhrnně pozadu, vždy po uskutečnění představení. Nejpozději do 5. dne následujícího po představení je Divadlo povinno předat MS řádné a úplné vyúčtování celkového hrubého příjmu, na jehož základě MS vystaví fakturu. V rámci časové i finanční úspory bude faktura zaslána elektronicky, poštou pouze na vyžádání Divadla. Divadlo je povinno, kdykoli o to MS požádá, pos-

kytnout MS vysvětlení k vyúčtování, jakož i veškeré podklady potřebné pro jeho sestavení.

14. Pro případ prodlení s platbou je Divadlo povinno zaplatiti MS za každý den prodlení úrok ve výši 0,5%Kč z dlužné částky.

15. Divadlo je povinno poskytnout MS na své náklady čtyři vstupenky určené k reprezentačním či pracovním účelům, na každé představení konané na základě této smlouvy, pokud je MS o to požádá. Divadlo není požadavkem vázáno v případě, že mu nebude sdělen alespoň s denním předstihem.

16. Tato smlouva může být doplňována, měněna a rušena pouze písemně.

17. Tato smlouva je sepsána na základě pravé a svobodné vůle smluvních stran, určitě a srozumitelně.

V Praze, dne 26.11. 2018

V Třeboní, dne 6.12.2018
TŘEBONĚ TŘEBONĚ TŘEBONĚ