

**SMLOUVA  
O VYTVOŘENÍ A VEŘEJNÉM NEDIVADELNÍM PROVOZOVÁNÍ  
UMĚLECKÉHO VÝKONU FORMOU KONCERTU  
S NÁZVEM:**

**Děda Mládek Illegal Band**

**1. Smluvní strany**

<b>Za objednavatele</b>	<b>Za vykonavatele</b>
<b>Číslo smlouvy:</b>	
<b>022/2019</b>	
<b>Název a sídlo společnosti:</b>	
<b>Kulturní a informační centrum Benešov, s.r.o.</b> Na Karlově 2064 256 01 Benešov	<b>Agentura Petřinová s.r.o.</b> Pod Zámkem 225 252 62 Statenice
<b>IC:</b>	
05508339	28978226
<b>DIČ</b>	
CZ05508339	CZ28978226
<b>Banka:</b>	
Raiffeisenbank a.s., pobočka Praha 6	
<b>Číslo účtu:</b>	
4775309001/5500	
<b>Registrace:</b>	
C 264861 vedená u Městského soudu v Praze	u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 157376
<b>Ustanovení:</b>	
Za objednavatele jméno a příjmení statutárního orgánu /zástupce/ který smlouvu podepisuje pan(i): <b>STANISLAV DVOŘÁK – jednatel</b> (dále jen „pořadatel“). Kontaktní osoba na místě: <u>Monika Dvořáková, tel.: 737 205 542,</u> <u>mail: <a href="mailto:dvorakova@kicbenesov.cz">dvorakova@kicbenesov.cz</a></u> Kontakt zvukař:	Vykonavatel vykonávající svým jménem práva výkonných umělců, jejichž umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány, (dále jen „agentura“) zastoupena paní Hanou Petřinovou a Ing. Danielou Petřinovou (jednatelky).

**2. Základní údaje o koncertu**

<b>Název:</b>	<b>Děda Mládek Illegal Band</b>
<b>Místo konání:</b>	<b>KD Karlov, Na Karlově 2064, Benešov</b>
<b>Akce:</b>	<b>„ples Benešova“</b>
<b>Datum konání:</b>	<b>11.1.2019</b>
<b>Začátek vystoupení:</b>	<b>od 00:15 hod. (12.1.2019)</b> <b>(v celkové délce max. 60 minut)</b> <b>Čas a případné změny nutno konzultovat s agenturou!</b>
<b>Zvuková zkouška:</b>	<b>od _____ hod.</b> (min. 30 minut před začátkem vystoupení)

**3. Údaje o odměně**

Odměna za vystoupení činí: 55.000,- Kč + 21% DPH tj. 11.550,- Kč  
**CELKEM K ÚHRADĚ :** **66.550,- Kč**  
(slovy: šedesátšestpětsetpadesátkorunčeských)

Splatnost odměny: převodem na účet agentury oproti faktuře – daň. dokladu se **splatností nejpozději do 9.1.2019.**

#### **4. Zvláštní ujednání**

##### **Pořadatel na své náklady zajistí:**

- kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu s obsluhou a zajištění technických požadavků viz. příloha této smlouvy. Nutná konzultace zvukového zabezpečení s osobou odpovědnou za kapelu / agenturou.
- zastřešené pódium o min. rozměrech 6x4m, podium musí být pevné, stabilní, čisté a bezpečné. Přizpůsobené venkovní akci (prosíme, upřesněte rozměry a zašlete technický náčrt pódia a sálu)
- osobu poučenou o elektroinstalaci přítomnou při příjezdu účinkujících a po celou dobu akce
- v blízkosti jeviště přípojku el. proudu 220V + přítomnost hlavního pořadatele
- 2 pomocníky na vykládání a stavění aparatury při příjezdu skupiny, před zvukovou zkouškou
  - a při její likvidaci po skončení koncertu
- pořadatelskou službu, která zamezí přístupu diváků do prostorů šaten umělců a na pódium
- 3 x ručník na pódium
- 1x uzamykatelná šatna (v případě venkovní akce stan, karavan atp.) pro účinkující a technický personál, v blízkosti místa konání zákl. hygienické vybavení (WC s toaletním papírem, umyvadlo, mýdlo, ručník),
- catering není součástí dodávky Agentury. Pořadatel zajistí na své náklady toto občerstvení pro 7 osob, které se musí nacházet v šatně při příjezdu skupiny DMIB. občerstvení - 7 x teplé hotové nebo minutkové jídlo, v případě, že toto nelze zajistit, tak obložené mísy pro 7 osob (šunka, sýry, čerstvá zelenina)
- 3 x láhev 1,5l neperlivé vody
- 2 x láhev 1,5l jemně perlivé vody
- 1 x láhev 1,5l perlivé vody
- 1 x 1,5 l džus (pomeranč/jablko)
- 3 x 0,33 l plechovka Coca Coly
- 12 x pivo (PilsnerUrquell)
- 2 x nealkoholické pivo Birell
- 1 x Bohemia sekt Chardonnay Brut
- 1 x Johnnie Walker 0,7l
- káva, čaj, cukr, mléko, med
- vjezdová povolení k místu konání akce pro motorová vozidla a jejich parkování!
- ~~— pořadatel zajistí a uhradí ubytování na jednu noc z XX.XX. 2019 na XX.XX. 2019 pro 7 osob, 3 x jednolůžkový a 2x dvoulůžkový pokoj včetně příslušenství a se snídaní. Adresu ubytování nahlásí pořadatel agentuře minimálně 7 dní před akcí (ubytování je nutné zajistit s ohledem na místo konání akce).~~

#### **5. Autorská práva a povolení k pořádání koncertu**

Pořadatel je povinen v souladu s obecně závaznými právními předpisy získat svolení a zaplatit odměnu za veřejné nedivadelní provozování děl, která jsou v rámci předmětného koncertu uměleckými výkony prováděna (viz příložený repertoárový list); získání těchto práv není předmětem této smlouvy. Podle vyhl. MK ČR č. 237/1995 Sb., přísluší výhradní oprávnění udílet svolení a vybírat odměny za veřejné nedivadelní provozování děl hudebních s textem nebo bez textu Ochrannému svazu autorskému (OSA); čímž není dotčeno právo autora vykonávat svá práva samostatně bez prostřednictví OSA. Opomenutím shora uvedeném povinnosti získat svolení a zaplatit odměnu se pořadatel vystavuje nebezpečí postihu civilně i trestně právního.

Pořadatel je zároveň povinen získat v souladu s obecně závaznými předpisy povolení k pořádání koncertu.

#### **6. Základní ustanovení**

Agentura je povinna za podmínek touto smlouvou stanovených vytvořit pro pořadatele za odměnu umělecké výkony, kterými budou provedena díla podle repertoárového listu a uděluje svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat.

Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, technické, hygienické a bezpečnostní, umělecké výkony na svůj náklad veřejně provozovat a zaplatit agentuře odměnu za vytvoření uměleckých výkonů a za veřejné provozování uměleckých výkonů.

## 7. Závěrečná ustanovení

- Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu agentury a agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, pokud nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky agentury ze smluv s výkonnými umělci a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány. Získá-li pořadatel svolení agentury podle předchozí věty, je pořadatel oprávněn umístit v sále či na jiném místě, kde se koncert koná propagační transparenty /loga.../ svých sponzorů či jiných třetích osob, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může tak učinit kdekoli mimo jeviště. Z technických důvodů nemohou být na jevišti umístěny žádné transparenty, vlajky atp. Smlouvy s rozhlasovými stanicemi a dalšími mediálními partnery o sponzorství, bártrové či jiné smlouvy s obdobným účelem je oprávněna uzavírat výhradně vydavatelská firma nebo Agentura.
- Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě. Za nedovolené zásahy do osobních práv výkonných umělců lze požadovat zadostiučinění.
- V průběhu vystoupení je zakázáno fotografovat, nahrávat a filmovat pro komerční účely, vyjma akreditovaných novinářů a ti mohou fotografovat pouze za podmínek určených Agenturou a to výhradně během prvních 3 písní z prostor před pódiem, bez blesku. Jiné podmínky musí být předem písemně sjednány po konzultaci s Agenturou. Pořadatel se zavazuje před začátkem Koncertu informovat přítomné diváky o zákazu pořizování zvukových, obrazových či zvukově obrazových záznamů z Koncertu
- ~~➤ Agentura se zavazuje dodat pořadateli plakáty (anonci) ve lhůtě potřebné k dobré propagaci předmětného koncertu, nejpozději však 30 dnů před konáním koncertu, pokud jsou k dispozici a pořadatelem objednány. Zároveň se pak pořadatel zavazuje k účinnému využití všech dodaných plakátů. Nedostatečná propagace vystoupení bude považována ze strany Agentury za nedodržení smlouvy, z něhož je možné vyvodit příslušné důsledky. Netýká se vystoupení jednotlivce v rámci jiného pořadu.~~
- Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do pro takové počasí nevhodných prostor (koncert pod širým nebem), je pořadatel povinen zajistit pro konání koncertu srovnatelné v krytých prostorech. Nekonání koncertu z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro agenturu od této smlouvy odstoupit, odstoupení však nezbavuje za žádných okolností pořadatele povinnosti zaplatit odměnu v plné výši podle bodu 3 této smlouvy.
- Poskytnutí rozhovorů s výkonnými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení musí novináři sjednat s přítomným odpovědným pracovníkem agentury nebo předem telefonicky.
- Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.
- Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod., nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění či úmrtí výkonného umělce, úraz, úmrtí v rodině atp., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.

- Pokud se předmětné vystoupení neuskuteční z jiných důvodů než z důvodu uvedených výše, je pořadatel povinen zaplatit agentuře celou odměnu uvedenou v bodě 3. Neuskuteční-li se předmětné vystoupení zaviněním agentury, je tato povinna uhradit pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení.
- Agentura je povinna zabezpečit, aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.
- Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit agentuře na základě faktury vystavené agenturou bankovním převodem nebo v hotovosti odpovědnému zástupci agentury, pořadatel není oprávněn platit přímo výkonným umělcům, odměnu výkonným umělcům vyplatí agentura v souladu se smlouvami mezi výkonnými umělci a agenturou.
- V případě prodlení se zaplacením odměny podle bodu 3 je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,05% dlužné částky denně; tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.
- Smluvní strany sjednávají jako místně příslušný soud obecný soud agentury.
- Bez registračního čísla, razítka agentury a podpisu statutárního orgánu nebo zmocněnce agentury je tato smlouva neplatná.
- Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran, její změny a doplňky musí mít písemnou formou a musí být podepsány oběma smluvními stranami.

V Praze, dne	V	dne	2018
.....		.....	
agentura		pořadatel	