

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI č. 375a/2018/MG

kteřou dle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění (dále v textu pouze jako „občanský zákoník“), uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku a za následujících podmínek tyto smluvní strany:

Moravská galerie v Brně

Sídlem: Husova 535/18, 662 26 Brno

IČ: 00094871

DIČ: CZ00094871

Bankovní spojení: účet č. 197734621/0710 vedený u České národní banky, pobočka Brno

Zastoupená panem Mgr. Janem Presselem, ředitelem

na straně jedné a dále také jen jako „MG“

a

Národní galerie v Praze

Sídlem: Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1

IČ: 00023281

DIČ: CZ 00023281

Bankovní spojení: ČNB

č. účtu: 050008-0008839011/0710

Zastoupená panem doc. Dr. et Ing. Jiřím Fajtem, Ph.D., generálním ředitelem

na straně druhé a dále také jen jako „NG“

Preambule

Vzhledem k tomu, že:

- a) **MG** a **NG** mají zájem spolupracovat na realizaci projektu nazvaného „Josef Šíma: Cesta k Vysoké hře“ (uvedený projekt dále také jen jako „Projekt“), spočívajícího v realizaci stejnojmenné výstavy resp. výstav (dále také jen jako „Výstava“ nebo „Výstavy“) a ve vydání doprovodných publikací (katalogu výstavy a průvodce výstavy) k dané Výstavě (dále také jen jako „Publikace“), kdy spolupráce **MG** a **NG** má spočívat zejména v odborné garanci Projektu včetně výběru exponátů, podílu na odborných textech, realizaci výpůjček exponátů a poskytnutí fotografií exponátů včetně reprodukčních práv,
- b) spolupráce **MG** a **NG** (uvedené subjekty dále společně také jen jako „smluvní strany“ a jednotlivě „smluvní strana“) se jeví být oboustranně i celospolečensky přínosnou,

rozhodly se smluvní strany sjednat podmínky vzájemné spolupráce a uzavřít tuto smlouvu.

1. Předmět spolupráce

1.1 Smluvní strany ujednávají, že si poskytnou pomoc při organizování a realizaci Projektu, a to následujícím způsobem:

- a) Odborná příprava a realizace Výstavy s názvem **Josef Šíma: Cesta k Vysoké hře**, která se bude konat ve dnech 25. října 2018 až 24. února 2019 ve výstavních prostorech Moravské galerie Brně, Místodržitelství palác, a ve dnech 19. dubna až 30. července 2019 ve výstavních prostorech Národní galerie v Praze ve Valdštejnské jízdárně.
- b) Smluvní strany budou při přípravě a realizaci Výstavy vystupovat jako spolupořadatelé. Všechny tiskoviny a propagační materiály včetně inzerátů k Výstavám budou obsahovat informaci, že **Výstava je uspořádána ve spolupráci** obou smluvních stran, a to tak, že v Brně bude uvedena na prvním místě Moravská galerie, v Praze bude uvedena na prvním místě Národní galerie.
- c) Smluvní strany zajistí na vlastní náklady výrobu vlastních propagačních materiálů k Výstavám. Elektronické návrhy pozvánek, plakátů, CLV a letáků si předají smluvní strany ke vzájemnému schválení velikosti, umístění log a textaci o spolupráci.

Odpovědné osoby na straně **MG** za schvalování dle tohoto odstavce jsou:

Andrea Vojtěchovská, andrea.vojtechovska@moravska-galerie.cz, +420 602 509 278

Silvie Šeborová, silvie.seborova@moravska-galerie.cz, +420 604 126 164

Odpovědné osoby na straně **NG** za schvalování dle tohoto odstavce jsou:

Veronika Wolf, veronika.wolf@ngprague.cz

Tereza Ježková, tereza.jezkova@ngprague.cz

Pokud se smluvní strana do pěti (5) pracovních dnů od odeslání k návrhu pozvánek, plakátů, CLV, letáků či jiných propagačních materiálů druhé smluvní straně nevyjádří, má se pro účely této smlouvy za to, že předmětné návrhy jsou odsouhlaseny.

- d) Každá smluvní strana se touto smlouvou zavazuje, že na základě samostatné smlouvy o výpůjčce bezplatně a s dostatečným předstihem (tj. pro účely této smlouvy nejpozději 14 pracovních dní) před zahájením Výstavy ve výstavních prostorech druhé smluvní strany přenechá k dočasnému užívání pro účely Projektů a na dobu trvání Výstavy (včetně potřebné doby pro instalaci a deinstalaci) ve výstavních prostorách druhé smluvní strany exponáty ze svých sbírek, které budou blíže specifikovány ve smlouvách o výpůjčce, které smluvní strany v rámci vzájemné spolupráce při realizaci Projektů uzavřou. Každá smluvní strana je povinna připravit na své náklady své exponáty ze svých sbírek.

1.2 Smluvní strany ujednávají, že na realizaci Projektů se budou jako kurátoři podílet:

a) za **NG** paní PhDr. Anna Pravdová, Ph.D.,

b) za **MG** pan Mgr. Petr Ingerle,

a to formou zejména následujících výstupů:

a) výběr exponátů z muzejních institucí a ze soukromých sbírek pro účely Projektů.

1.3 **MG** na vlastní odpovědnost zajistí realizaci výpůjček exponátů od třetích osob pro uvedení Výstavy v Moravské galerii v Brně (k tomu viz článek 1.1 písm. a) této smlouvy), a to počínaje oslovením vlastníků exponátů, uzavřením výpůjčních smluv, a konče balením a přepravou všech exponátů z míst(a), kde se budou exponáty nacházet před jejich přepravou do Moravské galerie v Brně, do místa prvního uvedení Výstavy, tj. do Moravské galerie v Brně.

1.4 **NG** na vlastní odpovědnost zajistí realizaci výpůjček exponátů od třetích osob pro uvedení Výstavy v Národní galerii v Praze, a to počínaje oslovením vlastníků exponátů, uzavřením výpůjčních smluv, převzetím exponátů z Výstavy v Moravské galerii v Brně a po skončení Výstavy v Národní galerii v Praze vrácení exponátů zpět jejich majitelům, a to v termínech a za podmínek určených smlouvami o výpůjčkách předmětných exponátů.

1.5 Balení a transporty exponátů – obě strany se dohodly, že:

- balení a přepravy exponátů (viz příloha, od vypůjčitelů do MG, z MG do NG, z NG zpět vypůjčitelům) budou realizovány transportní firmou vysoutěženou MG a odsouhlasenou NG; Balení a přepravu exponátů hradí MG;
- kurýrní cesty, jejichž předmětem je dohled nad přepravou a manipulací s exponáty, jsou z části součástí dodávky vysoutěžené transportní firmy (hradí MG) a z části realizovány napřímo MG a NG;
- skutečně vynaložené náklady na přepravy, balení a kurýrní cesty dle tohoto odst. 1.5 si rozdělí obě strany rovným dílem. Tzn. smluvní straně, která náklady skutečně vynaložila, bude uhrazeno druhou smluvní stranou 50% těchto nákladů, a to za podmínky, že předpokládaná maximální výše nákladů byla před jejich vynaložením jednou smluvní stranou druhou smluvní stranou písemně (postačí e-mailem) odsouhlasena. To neplatí pro výše uvedené náklady na kurýrní cesty realizované na přímo MG a NG, tyto náklady nese ta smluvní strana, která je vynaložila. Vyúčtování a vypořádání nákladů bude provedeno do 30. 9. 2019.

1.6 Pojištění exponátů – obě strany se dohodly tak, že:

a) **u tuzemských exponátů:**

- pojištění exponátů vypůjčených na Výstavu do MG od tuzemských půjčitelů (tj. pojištění transportu exponátů na výstavu do MG, pojištění exponátů po celou dobu trvání Výstavy v MG až do jejich převzetí k přepravě na Výstavu NG – a to dle smluv o výpůjčce) zajišťuje a hradí MG;
- pojištění exponátů tuzemských půjčitelů pro transport mezi výstavami v MG a NG zajišťuje a hradí NG. NG tedy hradí pojištění transportu tuzemských exponátů mezi MG a NG. **MG** se zavazuje následně uhradit **NG** 50 % skutečně vynaložených nákladů na pojištění.
- pojištění exponátů vypůjčených na Výstavu do NG od tuzemských půjčitelů (tj. pojištění exponátů po celou dobu trvání Výstavy v NG a pojištění zpětné přepravy exponátů z NG jejich majitelům, resp. půjčitelům – a to dle smluv o výpůjčce) zajišťuje a hradí NG.

b) **u zahraničních exponátů:**

- pojištění (dle smluv o výpůjčce) exponátů vypůjčených na výstavu do MG a následně do NG od zahraničních půjčitelů zajišťuje a hradí NG. NG tedy hradí pojištění zahraničních exponátů po celou dobu Výstav, a to včetně všech souvisejících transportů (od zahraničního půjčitele a zpětné vrácení exponátů zahraničnímu půjčiteli, transport mezi Výstavami v Brně a Praze). **MG** se

zavazuje následně uhradit **NG** 50 % skutečně vynaložených nákladů na pojištění. Předpokládaná výše těchto nákladů byla ze strany **MG** odsouhlasena.

1.7 Vyjde-li v průběhu trvání této smlouvy najevo nutnost vynaložení dalších nákladů nad rámec nákladů uvedených v odst. 1.5 a 1.6 tohoto článku této smlouvy, a to např. nákladů na adjustaci nebo restaurování, a tyto náklady se týkají exponátu, který má být uveden na obou Výstavách, jsou smluvní strany povinny se o takovéto skutečnosti bez zbytečného odkladu vzájemně informovat. Každá ze smluvních stran ponese 50% těchto nákladů, přičemž však tyto náklady musí být vždy před jejich vynaložením jednou smluvní stranou písemně (postačí e-mailem) odsouhlaseny druhou smluvní stranou, jinak nárok na jejich úhradu nevznikne. Týká-li se nutnost vynaložení nákladů exponátu, který bude uveden jen na jedné z obou výstav, ponese náklady ta smluvní strana, která exponát v rámci výstavy uvede.

2. Další ujednání

2.1 Tržby ze vstupného plynoucí z Výstavy konané v **Moravské galerii v Brně** náleží **MG**, tržby ze vstupného plynoucí z Výstavy konané v **Národní galerii v Praze** náleží **NG**.

2.2 Obě strany se zavazují postupovat tak, aby tato smlouva došla svého naplnění a Projekt mohl být plně realizován. V případě, že se při plnění závazků z této smlouvy objeví jakákoliv překážka, zavazují se smluvní strany informovat se navzájem o této skutečnosti a společně přijmout vhodná opatření k jejímu překonání.

3. Publikace k výstavě

3.1 **MG** vydá na své vlastní náklady publikaci/katalog k Výstavě, který vyjde v české mutaci (s anglickým resumé, jeden text ve francouzském originále, přeložený do češtiny).

3.2 Za produkci publikace/katalogu, zejména koncepci, obsah, grafické řešení, fotografie, autorské honoráře, překlady sazbu a tisk publikace odpovídá **MG**.

3.3 **NG** poskytne **MG** bezplatně fotografie exponátů vypůjčených pro účely Projektu ze sbírek **NG**, a to v tiskové kvalitě pro zveřejnění daných fotografií na předmětné Výstavě a dále v související publikaci/katalogu Výstavy (dané fotografie dále společně také jen jako „**Fotografie NG**“). Oprávnění k užití Fotografií **NG** je upraveno v čl. 4 této smlouvy.

3.4 **NG** souhlasí s tím, aby **MG**, jako jediný oprávněný předkladatel ve smyslu zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů, použila publikaci této dohody jako vstup do hodnocení výsledků zařazených do informačního systému výzkumu, experimentálního vývoje a inovací – registru informací o výsledcích (RIV) a pro tyto účely předmět plnění do RIV jako jediná předložila.

3.5 **NG** vydá na své vlastní náklady průvodce k Výstavě.

3.6 Za produkci průvodce, zejména koncepci, obsah, grafické řešení, fotografie, autorské honoráře, překlady sazbu a tisk publikace odpovídá **NG**.

3.7 **MG** poskytne **NG** bezplatně fotografie exponátů vypůjčených pro účely Projektu ze sbírky **MG**, a to v tiskové kvalitě pro zveřejnění daných fotografií na předmětné Výstavě a dále v souvisejícím průvodci Výstavy (dané fotografie dále společně také jen jako „**Fotografie MG**, **Fotografie NG** a **Fotografie MG** společně dále jako „**Fotografie**“). Oprávnění k užití Fotografií **MG** je upraveno v čl. 4 této smlouvy.

3.8 **MG** poskytne **NG** 5 ks katalogu výstavy zdarma.

3.9 **NG** poskytne **MG** 5 ks průvodce výstavy zdarma.

4. Licence

4.1 Obě strany si touto smlouvou vzájemně poskytují oprávnění k výkonu práva užít (dále též jen „licence“) Fotografie exponátů vypůjčených si vzájemně v rámci Projektu, a to bez územního, technologického a množstevního omezení a ke všem známým způsobům užití, zejména pak oprávnění (práva) užít Fotografie exponátů v rozsahu vyplývajícím z ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, ve znění pozdějších předpisů, tj.:

- právo na rozmnožování díla (§ 13 autorského zákona)
- právo na rozšiřování originálu nebo rozmnoženiny díla (§ 14 autorského zákona)
- právo na pronájem originálu nebo rozmnoženiny díla (§ 15 autorského zákona)
- právo na půjčování originálu nebo rozmnoženiny díla (§ 16 autorského zákona)
- právo na vystavování originálu nebo rozmnoženiny díla (§ 17 autorského zákona)
- právo na sdělování díla veřejnosti, a to i prostřednictvím internetu (§ 18 autorského zákona)

a obě strany tato práva navzájem přijímají.

4.2 Oprávnění specifikovaná v odst. 4.1 této smlouvy jsou poskytována jako licence nevýhradní.

4.3 Oprávnění specifikovaná v odst. 4.1 této smlouvy **jsou poskytována** na dobu určitou, a to do 30. 9. 2019. Smluvní strany jsou i po ukončení doby trvání licence oprávněny v přiměřeném rozsahu rozšiřovat publikace obsahující rozmnoženiny Fotografii exponátů, za účelem doprodání jejich výtisků i po ukončení doby trvání licence.

4.4 Strany nejsou povinny licenci udělenou na základě této smlouvy využít.

4.5 Smluvní strany ujednávají, že licence v rozsahu dle odst. 4.1 této smlouvy stejně jako **všechna další oprávnění a souhlasy dle tohoto článku jsou poskytovány bezúplatně.**

4.6 Obě strany mohou licenci dle této smlouvy zcela nebo zčásti postoupit na třetí osobu pouze s předchozím písemným souhlasem druhé strany.

4.7 Smluvní strany berou na vědomí, že výše uvedené licence se vztahují pouze k užití Fotografii exponátů, tj. k užití děl fotografických. Touto smlouvou nejsou druhé smluvní straně poskytována oprávnění k výkonu práva užití (licence) vlastní umělecká díla (exponáty) zachycená na fotografiích, která mohou být chráněna autorským zákonem. Smluvní strana, která je nabyvatelem licence, se tak zavazuje Fotografie resp. umělecká díla (exponáty) zachycené na Fotografii, užit pouze v souladu s příslušnými ustanoveními autorského zákona tak, aby nedošlo k porušení autorských práv k na Fotografii zobrazeným autorským dílům, a to např. tak, že:

- a) má/bude mít zajištěna veškerá oprávnění k užití uměleckých děl zachycených na Fotografii k účelu vyplývajícimu z této smlouvy, a to na základě licenční smlouvy s autorem nebo jiným oprávněným nositelem majetkových práv autorských k uměleckým dílům, který je tato oprávnění oprávněn dále poskytnout, nebo že
- b) tato umělecká díla zachycená na Fotografii užije pouze v rozsahu zákonných licencí vyplývajících přímo z autorského zákona nebo
- c) v rozsahu oprávněného užití volného díla, za předpokladu, že u uměleckých děl již uplynula doba trvání majetkových práv autorských.

4.8 Nabyvatel licence odpovídá poskytovateli za veškerou škodu, která mu případně vznikne, dojde-li ze strany nabyvatele licence k porušení práv autora k uměleckým dílům zachyceným na Fotografii, a je povinen vypořádat veškerá nároky oprávněných nositelů autorských práv k uměleckým dílům, pokud tyto nároky budou vůči poskytovateli licence uplatněny.

5. Doba trvání smlouvy

5.1 Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou do 30. 9. 2019. Tato smlouva však neskončí dříve, než budou vypořádány všechna práva a povinnosti z této smlouvy vyplývající. Ukončením účinnosti této smlouvy nejsou dotčena ustanovení sankčního a odpovědnostního charakteru, ani další ustanovení a nároky, z jejichž povahy vyplývá, že mají trvat i po zániku účinnosti této smlouvy Před uplynutím doby trvání smlouvy dle předchozího odstavce lze tuto smlouvu ukončit:

- a) dohodou smluvních stran;
- b) výpovědí s dvouměsíční výpovědní lhůtou, která počíná běžet ode dne doručení výpovědi druhé smluvní straně. Strana, která vypověděla smlouvu, je povinna druhé smluvní straně nahradit veškeré marné vynaložené náklady a škodu, které jí tímto vznikly;
- c) poruší-li některá ze smluvních stran hrubým způsobem některou z povinností vyplývajících z této smlouvy, je druhá ze smluvních stran oprávněna od této smlouvy odstoupit, a to za podmínek stanovených v § 2001 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku.

6. Závěrečná ujednání

6.1 Smlouva je vyhotovena ve čtyřech (4) exemplářích, z nichž každá smluvní strana obdrží po dvou (2).

6.2 Součástí této smlouvy je její Příloha č. 1 - Společný seznam exponátů pro uvedení výstav v obou institucích.

6.3 Jakékoliv změny a doplňky této smlouvy musí být učiněny písemnou formou číslovanými dodatky a se souhlasem obou smluvních stran.

6.4 Otázky touto smlouvou výslovně neupravené se řídí platnými právními předpisy České republiky, zejména pak příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů, a ostatními souvisejícími právními předpisy.

6.5 Nevynutitelnost a/nebo neplatnost a/nebo neúčinnost kteréhokoli ujednání této smlouvy neovlivní vynutitelnost a/nebo platnost a/nebo účinnost jejích ostatních ujednání. V případě, že by jakékoli ujednání této smlouvy mělo pozbyt platnosti a/nebo účinnosti, zavazují se tímto smluvní strany zahájit jednání a v co možná nejkratším termínu se dohodnout na přijatelném způsobu provedení záměrů obsažených v takovém ujednání této smlouvy, jež platnosti a/nebo účinnosti a/nebo vynutitelnosti pozbýlo.

6.6 Smluvní strany tímto na sebe přebírají nebezpečí změny okolností a svými níže připojenými podpisy na této smlouvě převzetí nebezpečí změny okolností stvrzují a potvrzují.

6.7 Smluvní strany tímto souhlasně prohlašují, že v souvislosti s uzavřením této smlouvy mimo ta ujednání, která jsou výslovně uvedena v textu této smlouvy výše, mezi sebou neujednaly ústně ani jinou formou jakékoli výhrady či podmínky připouštějící změnu nebo zánik práv a povinností z této smlouvy ani jakákoli jiná vedlejší ujednání (např. ujednání o smluvní pokutě). Smluvní strany v dané souvislosti dále ujednávají, že jakákoli vedlejší ujednání při této smlouvě mezi nimi musí být učiněna písemně, jinak nejsou ani platná ani účinná.

6.8 Zodpovědnými pracovníky pro jednání za **MG** jsou Mgr. Jan Press, ředitel, tel. 532 169 131, e-mail: info@moravska-galerie.cz, PhDr. Miroslava Pluháčková, vedoucí produkce výstav, tel. 724 507 200, e-mail: miroslava.pluhackova@moravska-galerie.cz, a Mgr. Martina Jašková, produkční, tel. 532 169 163, e-mail: martina.jaskova@moravska-galerie.cz.

6.9 Zodpovědnými pracovníky pro jednání za **NG** jsou doc. Dr. et Ing. Jiří Fajt, Ph.D., generální ředitel, tel. +420 220 397 255, +420 220 397 276, e-mail: genreditel@ngprague.cz, PhDr. Veronika Wolf, tel. +420 775 997 703, e-mail: veronika.wolf@ngprague.cz, Jana Šmídmajerová, tel. +420 724 501 537, e-mail: jana.smidmajerova@ngprague.cz.

6.10 V případě změny personálního obsazení funkcí uvedených v předchozích odstavcích bude tato změna nahlášena písemně druhé smluvní straně, přičemž toto oznámení se považuje za změnu oprávněných osob s tím, že nebude nutno tuto změnu sjednat dodatkem ke smlouvě.

6.11 Smluvní strany potvrzují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly a porozuměly jejímu obsahu. Na důkaz toho připojují své podpisy.

6.12 Smluvní strany shodně ujednávají a prohlašují, že jsou způsobilými subjekty ve smyslu čl. 28 odst. 1 nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, obecného nařízení o ochraně osobních údajů (dále také jen jako „GDPR“), a tedy splňují veškeré právní povinnosti, které jsou na ně ve vztahu k ochraně osobních údajů ze strany GDPR a případně dalších obecně závazných právních předpisů kladeny. Všechny osobní údaje, které si smluvní strany v souvislosti s touto smlouvou vzájemně poskytnou, a to zejména osobní a kontaktní údaje zaměstnanců (dále společně také jen jako „Osobní údaje“), se smluvní strany zavazují zpracovávat výlučně pro účely splnění této smlouvy. Smluvní strany se dále zavazují vzájemně informovat o případech porušení zabezpečení v souladu se čl. 33 GDPR a o případech uplatnění práv subjekty údajů dle čl. 7, 15, 16, 17, 18, 20 a 21 GDPR, budou-li se tyto případy týkat Osobních údajů, a to vždy neprodleně, nejpozději však do čtyřiceti osmi (48) hodin od zjištění porušení zabezpečení či uplatnění práv, a budou vůči sobě plnit i další povinnosti vyplývající z GDPR, zejména si budou bez zbytečného odkladu vzájemně poskytovat veškerou nezbytnou součinnost. Pověřence pro ochranu osobních údajů Moravské galerie v Brně je možné kontaktovat na e-mailu: michal.zdarsky@moravska-galerie.cz.

6.13 Smluvní strany jsou povinny zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, které se dozvěděli v souvislosti s uzavíráním této smlouvy nebo jejím plněním, ledaže se jedná o skutečnosti obecně známé a veřejně přístupné.

6.14 Smluvní strany za účelem naplnění požadavků zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále také jen jako „zákon o registru smluv“), ujednávají, že elektronický obraz textového obsahu této smlouvy v otevřeném a strojově čitelném formátu včetně metadat podle ustanovení § 5 odst. 5 zákona o registru smluv, bude uveřejněn vložení do registru smluv coby informačního systému veřejné správy. Smluvní strany v dané souvislosti dále ujednávají, že uveřejnění dle předchozí věty zajistí Moravská galerie v Brně, a to do třiceti (30) dní ode dne uzavření této smlouvy. Moravská galerie v Brně bude do patnácti (15) dní následující poté, co jí bude do datové schránky doručeno potvrzení správce registru smluv o uveřejnění této smlouvy v registru smluv, informovat o této skutečnosti ostatní účastníky této smlouvy formou elektronické zprávy.

6.15 Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění prostřednictvím registru smluv. Smluvní strany současně berou na vědomí, že jestliže tato smlouva nebude uveřejněna prostřednictvím registru smluv ani do **tří (3) měsíců** ode dne, kdy byla uzavřena, platí, že je zrušena od počátku.

V Brně dne:

V Praze dne:

Moravská galerie v Brně
Mgr. Jan Press, ředitel

Národní galerie v Praze
doc. Dr. et Ing. Jiří Fajt, Ph.D., generální ředitel

























