



OCHRANNÁ ORGANIZACE AUTORSKÁ –
Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury
a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s.

Národní 973/41, 110 00 Praha 1
tel.: 224934406, www.oas.cz

datum přijetí, razítko a podpis

Reg.č.: Z-01/rr/10 Statis:

Smlouva o poskytnutí oprávnění užití předměty ochrany

dle §§ 2358 a násl., zejm. §§ 2371 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník,
jakož i dle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících
s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění.

SMLUVNÍ STRANY

**Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a
obrazové složky audiovizuálních děl (OOA-S),**

IČ: 60166916, registrované MV ČR - VS/1-21014/93-R
sídlo: Národní 973/41, PRAHA 1 110 00
bankovní spojení: 482860133/0300
email: stepankova@oas.cz
zastoupeno: **Evou Štěpánkovou**
(dále jen „OOA-S“, „kolektivní správce“)

A

Uměleckoprůmyslové museum v Praze

se sídlem: Ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

IČO: 00023442

DIČ: CZ – není pl. DPH

zapsaná v OR:

bankovní spojení ČNB: 20001-16337011/0710

zastoupený: PhDr. Helena Koenigsmarková, ředitelka

kontaktní osoba: Veronika Médílková, email: medilkova@upm.cz tel.: 778543925

(dále jen „uživatel“)

uzavřely tuto

Smlouva o poskytnutí oprávnění k užití předmětů ochrany

VYSTAVOVÁNÍM + ROZMNOŽENÍM A ROZŠÍŘOVÁNÍM

Úvodní ustanovení

Čl. I) Výchozí situace

1. Kolektivní správce vykonává na základě rozhodnutí MK ČR ze dne 5.8.2009 č.j.: 2797/2009 (zesouladnění oprávnění z roku 1997) kolektivní správu majetkových práv autorských k dílům oboru výtvarného. OOA-S je oprávněna provádět kolektivní správu práv udělených ministerstvem ke kolektivnímu výkonu na základě smluv o pověření k hromadné, resp. kolektivní správě autorských práv uzavřených s českými nositeli práv (zejm. autoři a jejich dědici, zaměstnavatelé) k dílům výtvarného oboru (dále jen „**nositelé práv**“) nebo jejich právními nástupci, dále na základě smluv se zahraničními ochrannými organizacemi o zastupování a ochraně autorských práv zahraničních autorů výtvarných děl a z titulu výkonu práv povinně kolektivně spravovaných u práv udělených ministerstvem ke kolektivnímu výkonu, popř. zastupuje zahraniční nositele práv při výkonu jejich práv na území ČR.
2. Uživatel potřebuje získat licenci k užití předmětů ochrany k účelu níže uvedenému, a proto před vlastním užitím uzavírá s kolektivním správcem tuto smlouvu.
3. Předměty ochrany jsou myšleny díla, jejichž kolektivní správou byl kolektivní správce pověřen, a to i ve vztahu k zahraničním nositelům práv, jak vyplývá z příslušných recipročních smluv uzavřených se zahraničními partnerskými ochrannými organizacemi autorů (např. VG Bild und Kunst - Deutschland, Société des Auteurs Dans les Arts Graphiques et Plastiques – ADAGP France, Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos – VEGAP Španělsko atd.).
4. Další pojmy, jako jsou nositelé práv, užití apod., dle této smlouvy je nutno interpretovat především podle jejich definice či výkladu v souladu s platnými právními předpisy (zejm. zákon č. 121/2000 Sb. a zák. č.89/2012 Sb.).

Čl. II) Předmět smlouvy

Tato smlouva upravuje vztah mezi uživatelem a kolektivním správcem při poskytování oprávnění užití předmětů ochrany

rozmnožováním a rozšiřováním a dále vystavováním

předmětů ochrany, to za podmínek a rozsahu stanoveným touto smlouvou, kdy získání příslušné licence je na straně uživatele nezbytné ze zákona¹ a na straně kolektivního správce je jeho povinností poskytovat příslušné licence², popř. zájmem.

Čl. III) Účel smlouvy

Účelem smlouvy je umožnění uživateli užití předmětů ochrany (při vědomí nezbytnosti získání příslušných licencí)

Odborná publikace:
„Šílený hedvábník, Zika a Lída Ascher, textil a móda“.
Projekt Ascher

jakož i realizace zastoupení nositelů práv v gesci kolektivního správce uzavřením smlouvy o užití předmětů ochrany s jejich uživatelem.

¹ §§ 12, 22, 46, 101 AutZ

² § 100 odst. 1 písm. h) AutZ, dle příslušných recipročních smluv

Smlouva s uživatelem děl zahraničního nositele práv

- reprodukce a rozšiřování – Z-01/rr/02

Čl. IV) Negativní vymezení

1. Na jiné způsoby užití předmětů ochrany, než jaké jsou výslovně uvedeny níže, se tato smlouva nevztahuje. Svolení k užití předmětů ochrany smlouvou neposkytovaným způsobem je třeba získat od kolektivního správce anebo od příslušných nositelů práv. Práva k fotografiím, které znázorňují umělecká díla, je třeba získat samostatně.
2. K dodatečnému nákladu nad rámec povoleného nákladu je třeba získat nové povolení, které smí být u knih odmítnuto jen ze závažných důvodů. Není-li pro dotisk nebo další tisk nad rámec povoleného nákladu získáno dopředu příslušné povolení, nelze udělit slevy uvedené v příslušných sazbách a neoprávněný uživatel je povinen hradit dvojnásobek odměny.
3. Autorská odměna stanovená níže nezahrnuje odměnu za zvláštní udělení souhlasu k provedení úprav či změn originálních děl oprávněnými subjekty. Tento souhlas nutno před zásahem do integrity díla nejprve získat.

Čl. V) LICENCE

1. Kolektivní správce tímto uživateli poskytuje oprávnění k výkonu práva užít předměty ochrany určené v příloze č. 1

--- rozmnožením ---

--- rozšiřováním zhotovených rozmnoženin ---

--vystavováním--

(způsob užití).

2. Licence je poskytována pouze jako nevýhradní a nepřevoditelná.
3. Rozsah užití je určen v příloze č. 2.
4. Odměna za užití předmětů ochrany byla sjednána s uživatelem v příslušném pásmu dle platného sazebníku odměn³ s přihlédnutím k specifitě jím poskytovaných služeb, jeho majetkovým poměrům a stanovuje se níže.
5. Souhlas kolektivního správce s postoupením licence se vyžaduje i pro případ prodeje podniku či jeho části, která tvoří samostatnou organizační složku. Byla-li licence udělena právnické osobě, zánikem této právnické osoby nepřechází práva a povinnosti na jejího právního nástupce.

Čl. VI) Odměna

Odměna (O) za užití předmětů ochrany dle přílohy č. 1 činí **21.904,- Kč**, tj. celkem (slovy: dvacetjedentisícdevětsetčtyřikorunyčeské) + DPH.

Práva a povinnosti stran smlouvy

Čl. VII) Práva a povinnosti uživatele

1. Uživatel je povinen smlouvou určený způsob užití realizovat v časovém termínu (příloha č. 2), neučiní-li tak smlouva zaniká, aniž by kolektivní správce byl povinen vracet přijaté plnění.
2. Uživatel je povinen uhradit kolektivnímu správci poplatek za udělení práva ve výši 500 Kč/za každého nositele práv a poplatek za zpracování ve výši 100 Kč/za každý předmět práv, tj. celkem **800,-Kč + DPH**.

³ § 100 odst. 1 písm. s) AutZ

3. Splatnost odměny a poplatků je určena na dobu 15 dnů od uzavření smlouvy. Stanovený termín je splněn připsáním částky na účet kolektivního správce výše uvedený nebo vyplacením částky kolektivnímu správci v hotovosti. V případě platby bankovním převodem je nutno uvést vlastní IČ jako variabilní symbol. Pokud uživatel nemá vlastní IČ nebo není právnickou osobou, ale organizační složkou právnické osoby, uskuteční platbu tato právnická osoba a uvede své IČ jako variabilní symbol platby, fyzická osoba uvede jako variabilní symbol své rodné číslo.
4. Jestliže uživatel neodvede platbu v termínu splatnosti, uhradí kolektivnímu správci na vyžádání smluvní pokutu 0,05% denně z dlužné částky.
5. Uživatel je povinen dva výtisky ve lhůtě do 2 měs. od uzavření této smlouvy doručit kolektivnímu správci. Dojde-li k užití dojde až po této době, tak ve lhůtě 1 měs. od vydání tištěného materiálu, v němž jsou předměty ochrany zobrazeny.
6. Uživatel je povinen respektovat morální práva nositelů práv v rozsahu, v jakém je vymezuje právní předpis⁴.
7. Uživatel je povinen uvést u každé reprodukce na vhodném místě (dle uvážení, preferováno je uvedení přímo pod reprodukcí) “© Succession H. Matisse / OOA-S 2018

Čl. VIII) Práva a povinnosti kolektivního správce

1. Kolektivní správce je oprávněn provádět kontroly řádného a včasného plnění této smlouvy a uživatel je povinen provedení kontroly umožnit. Kolektivní správce je v této souvislosti oprávněn zejména nahlížet do evidence uživatele, žádat vysvětlení a písemná vyjádření k vedení evidence, jež musí být poskytnuta bez prodlení.
2. Kolektivní správce je povinen informace zjištěné při kontrolní činnosti užít pouze v souvislosti s výkonem kolektivní správy.
3. Kolektivní správce je povinen provádět kontroly pouze osobami pověřenými, které se musí prokázat příslušným pověřením.
4. Kolektivní správce je povinen odvedené odměny rozúčtovat v souladu s pravidly daných zákonem⁵ a jeho rozúčtovacím řádem. Adresně určité odměny je povinen rozdělit pouze příslušným oprávněným nositelům autorských práv, jejichž díla byla užita.

Čl. IX) Společná ustanovení

1. Obě strany smlouvy jsou povinny archivovat veškeré doklady a data týkající se této smlouvy po dobu 3 let od jejich vystavení či vzniku.
2. Obě strany jsou povinny zajistit si oboustrannou spolupráci a součinnost.
3. Smluvní strany jsou povinny uhradit druhé smluvní straně 3000,- Kč jako smluvní pokutu za porušení povinností daných tímto oddílem (čl. VII – IX) bez ohledu na zavinění, a to i opakovaně; tím není dotčeno právo na náhradu škody. Smluvní pokuta plní funkci preventivní, uhrazovací a sankční zejména pro případ porušení povinností nevedení evidence, neodvedení platby a dalších povinností stanovených tímto oddílem.

Další ujednání

Čl. X) Výpověď smlouvy

Kolektivní správce je oprávněn smlouvu vypovědět s účinky od doručení, jestliže je uživatel v prodlení s placením platby (čl. VII odst. 3) více jak o dva měsíce anebo jiným závažným způsobem porušuje tuto smlouvu. V případě uplatnění tohoto práva musí v uvedené

⁴ zejm. § 11 AutZ

⁵ § 96 odst. 3, § 101 odst. 10 AutZ

lhůtě na svůj úmysl smlouvu vypovědět uživatele upozornit a vyzvat k odstranění nedostatků plnění ve lhůtě nejméně 7 dnů.

Čl. XI) Komunikace

Obě smluvní strany jsou povinny vést komunikaci přednostně v elektronické podobě na výše uvedené kontakty; není-li možno, tak doručením na výše uvedenou adresu. Jakékoliv změny v údajích, jež smluvní strany uvedly v hlavičce smlouvy, jsou povinny bez prodlení oznámit druhé smluvní straně.

Čl. XII) Ochrana citlivých dat

1. Obě smluvní strany mají povinnost mlčenlivosti o všech informacích, které jim druhá smluvní strana poskytne v souladu s plněním povinností z této smlouvy, nevyplývá-li níže jinak. Nejsou oprávněny předat tyto informace třetím osobám s výjimkou těchto případů, kdy
 - a) jsou tyto informace předmětem předchozího zveřejnění učiněného se souhlasem strany, jíž se týkají, anebo
 - b) bude některé ze smluvních stran uložena povinnost poskytnout tyto informace pro potřeby soudního řízení nebo pro potřeby stanovené obecně platnými právními předpisy.

Čl. XIII) Ujištění a záruky

Obě smluvní strany se tímto vzájemně ujišťují a zaručují si:

- a) že jsou řádnými právními subjekty s plnou právní způsobilostí, oprávněnými zejména k takovému úkonu, jako je uzavření této smlouvy a převzetí závazků z ní plynoucí,
- b) že jejich zákonní zástupci jsou řádně zmocněni a vybaveni oprávněním ke sjednání a podpisu této smlouvy,
- c) že podepsáním smlouvy tato zakládá pro obě smluvní strany právně platné a zavazující smluvní závazky.

Čl. XIV) Vzdání se práv

Jestliže jedna ze stran přehlédne nebo promine jakékoliv neplnění, porušení nebo nedodržení některé povinnosti druhé strany podle této smlouvy, pak takové jednání neznamená vzdání se splnění nebo dodržení takové povinnosti, a to s ohledem na její trvajících nebo následné neplnění, porušení nebo nedodržování. Jakékoliv případné vzdání se práva bude považováno za neplatné a neúčinné, ledaže bude vyjádřeno v písemné formě pro každý jednotlivý případ.

Závěrečná a přechodná ujednání

Čl. XV) Částečná neplatnost

V případě, že se jedno či více ustanovení této smlouvy ukáže jako neplatné, konstatují smluvní strany ve vzájemné shodě, že ostatní ustanovení zůstávají v platnosti. Obě smluvní strany pak v souladu s touto smlouvou nahradí ustanovení neplatné ustanovením platným, a to tak, aby se toto nové ustanovení lišilo od původního co nejméně a odpovídalo předmětu a účelu této smlouvy.

Čl. XVI) Zvláštní ujednání

Čl. XVII) Závěrečné ustanovení

1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, přičemž každá ze smluvních stran obdrží jedno paré. Každé vyhotovení má stejnou platnost.
2. Jakékoliv změny, doplňky nebo dodatky této dohody mohou být učiněny pouze písemně po dohodě a následném podpisu obou smluvních stran, čímž se takové změny, dodatky nebo doplňky stávají nedílnou součástí této dohody.
3. Ostatní práva a povinnosti smluvních stran zvlášť neupravené v této dohodě se řídí ustanoveními českých právních předpisů.
4. Nedílnou součástí této smlouvy jsou její přílohy.
5. Smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem podpisu smluvních stran, není dále stanoveno jinak.
6. Obě strany svým podpisem potvrzují, že si dohodu přečetly a plně souhlasí s jejím obsahem, který odpovídá jejich svobodné a pravé vůli. Dále potvrzují, že tato smlouva nebyla podepsána pod tlakem nebo za nápadně nevýhodných podmínek.

V Praze dne 23.11. 2018

za kolektivních
Eva Štěpánková

.....
za uživatele
Helena Koenigsmarková, ředitelka

Přílohy:

1. Předměty ochrany
2. Rozsah užití

Přílohy ke smlouvě o poskytnutí oprávnění užít předměty ochrany Z-01/rr/02

Příloha č. 1 – Předměty ochrany

Uživatel je oprávněn užít výše uvedeným způsobem předměty ochrany – díla – Henriho Matisse – viz příloha

Kalkulace:

Vystavování - od 15.2.-15.9.2019 = 8 měsíců, 10 děl – dle Sazebníku OOA-S na rok 2018 činí odměna 35,- Kč za každý započatý měsíc a 1 dílo.
Celkem za vystavení činí autorská odměna ...2.800,- + DPH.

Odborná publikace:

Náklad 3000 ks, barevně, nikoli na přebalu knihy, ale uvnitř publikace, 12 děl, ... dle Sazebníku činí odměna 1.592,- Kč za 1 dílo x 12 = 19.104,- Kč + DPH

pro účely jednoznačné specifikace vytištěné níže.

Příloha č. 2 – Rozsah užití

Rozsah užití je určen:

- prostorově - **na území ČR a celosvětově**,
- časově – **jednorázovým užitím**, jež lze uskutečnit ve lhůtě 1 roku od udělení souhlasu; jinak smlouva bez dalšího zaniká, přičemž odměna tímto propadá ve prospěch kolektivního správce jako sankce za porušení závazku,
- množství – **nákladem do 3000 ks** rozmnoženin díla, (1500 česky a 1500 anglicky).
- formátem užití – stránka (**barevně, nikoli na titulní straně- přebal, nikoli na zadní straně publikace**)
- **projekt Ascher**

Příloha č. 3 – grafický návrh –

HENRI MATISSE – repropráva pro projekt příspěvkové organizace Ministerstva Kultury ČR Uměleckoprůmyslového musea v Praze: ŠÍLENÝ HEDVÁBNÍK, ZIKA A LÍDA ASCHER, LÁTKY A MÓDA

DO ODBORNÉ PUBLIKACE:

Název: „Šílený Hedvábník, Lída a Zika Ascher, Látky a móda / Prince of Prints and King of Colors, Lída and Zika Ascher, Fabrics and Fashion“

Autor: Konstantina Hlaváčková, Peter Ascher, Helena Koenigsmarková

Vydavatel: Uměleckoprůmyslové museum v Praze a nakladatelství Slovart

v nákladu max.1500 čj / 1500 aj kusů

distribuce: celosvětově

zaměření: odborná vzdělávací publikace

ISBN 978-80-7101-178-1 (česká verze), ISBN 978-80-7101-179-8 (anglická verze)

1 PANEL Z MAJETKU MUSÉE MATISSE



1 ŠÁTEK Z MAJETKU ASCHER ARCHIVE (v majetku autorských práv Petera Aschera, jeho otec tuto zakázku financoval)



LÁTKY Z MAJETKU ASCHER ARCHIVE (v majetku autorských práv Petera Aschera, jeho otec tyto zakázky financoval)



DOKUMENTY, FOTOGRAFIE, ARCHIVÁLIE Z MAJETKU ASCHER ARCHIVE SPOJENÉ SE ZAKÁZKOU, KTEROU FINANCOVAL ZIKA ASCHER



PORTRÉT HENRI MATISSE BUDEME ŽÁDAT OD GETTY IMAGES



VE VÝSTAVĚ (na dobu určitou od 15.2.-15.9.2019)

ve formě velkoformátového tisku a v edukačním krátkém filmu (cca. 20 minut)

film ve výstavě představí osobnost Lídy a Ziky Aschera a přípravy této výstavy s jeho jediným synem Peterem Ascherem a dědicem jejich odkazu za Ascher Archive

VE FORMĚ TISKU: ARCHIVÁLIE Z MAJETKU ASCHER ARCHIVE SPOJENÉ SE ZAKÁZKOU, KTEROU FINANCOVAL ZIKA ASCHER



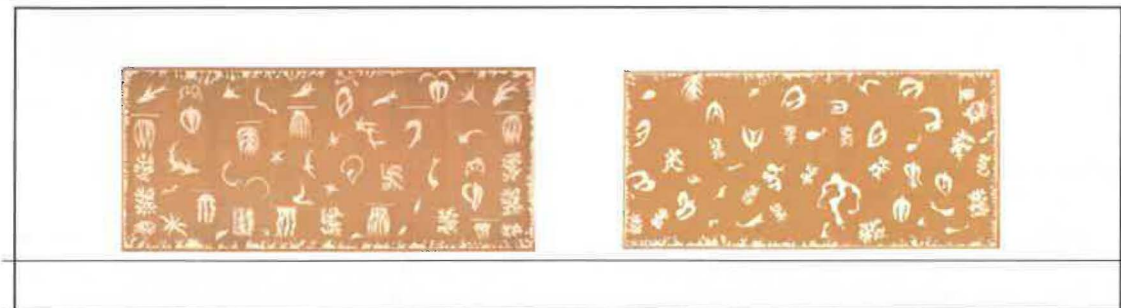
VYSTAVENO VE VÝSTAVĚ – EXPONÁTY:

2 PANELY Z MAJETKU MUSÉE MATISSE

2 ŠÁTKY Z MAJETKU ASCHER ARCHIVE (v majetku autorských práv Petera Aschera, jeho otec tuto zakázku financoval)

4 LÁTKY Z MAJETKU ASCHER ARCHIVE (v majetku autorských práv Petera Aschera, jeho otec tuto zakázku financoval)





VE VZDĚLÁVACÍM FILMU ČESKÉ TELEVIZE A UMĚLECKOPRŮMYSLVÉHO MUSEA V PRAZE

cca. 60 minut, kanál ČT ART, bude sloužit rovněž jako propagace výstavního projektu a představení pražského rodáka, který uspěl v zahraničí a domácím publiku je nyní zcela zapomenut

V Praze dne *23.11.* 2018

Helena Koenigsmarková, ředitelka