SMLOUVA

o spolupráci při realizaci uměleckého pořadu

**Reklama na severu s r. o.**

se sídlem Průchodní 104, Děčín, 40502

IČ: 28692616, DIČ: CZ28692616

za niž jedná pan Jiří Klement, jednatel

bankovní spojení: Fio banka., č. účtu

(dále jen Agentura)

a

**Dům kultury Ostrov, příspěvková organizace**

se sídlem Mírové nám. 733, 363 01 Ostrov

IČ: 00520136, DIČ: CZ00520136

Zastoupená Ing. Miroslavem Očenáškem, ředitelem DK

(dále jen Pořadatel)

**Preambule**

Agentura prohlašuje, že na základě uzavřené smlouvy zastupuje Lucii Bílou a Petra Maláska a v tom rámci je oprávněna sjednávat podmínky jejího vystoupení m.j. v rámci koncertu.

Předmětem této smlouvy je sjednání podmínek recitálu Lucie Bílé a úprava práv a závazků Agentury a Pořadatele.

ČASOVÝ ROZVRH VYSTOUPENÍ:

Datum vystoupení: **19. 3. 2019**

Název akce: **Lucie Bílá - recitál**

Místo konání:

Příjezd techniky na místo: 14,00 hodin

Zvuková zkouška: 18,00 hodin

Pouštění do sálu: 30 min před vystoupením

Začátek vystoupení: 19,00 hodin

Doba trvání vystoupení: 90 minut

2) ODMĚNA  A PLATEBNÍ PODMÍNKY

a) Smluvní podíl za uskutečněný koncert je 90 % z celkové tržby za prodané vstupenky včetně DPH pro agenturu – Reklama na severu s.r.o. a 10 % včetně DPH pro Dům kultury Ostrov.

b) Splatnost faktury do 3 dnů od konání akce na základě vystavené faktury od Agentury Reklama na severu převodem na její účet. Ihned po zahájení koncertu bude zástupci agentury předáno řádné vyúčtování – výjezd z Colossea na základě které bude agenturou vyhotovena faktura.

c) Veškeré náklady musí mít Pořadatel schválené od Agentury písemně formou elektronické komunikace. V případě, že Pořadatel nebude mít písemně schválený náklad, nebude na něj při vyúčtování brán zřetel.

d) Celkové odměny obou stran jsou konečné, a zahrnují v sobě veškeré výdaje a náklady spojené s plněním této smlouvy.

3) PLAKÁTY, INZERÁTY A PUBLIC RELATIONS

Agentura doručí Pořadateli předem dohodnutý počet plakátů A2, které Pořadatel využije k maximální propagaci projektu. Na požádání Pořadatele Agentury vyrobí inzeráty v požadované velikosti a barevnosti. Zástupce poskytne články a rozhovory s Lucií Bílou.

4) KONTROLA U VCHODŮ

Pořadatel zajistí co nejúčinnější kontrolu diváků a zamezí tím vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob, tj. výbušniny, střelné zbraně, nože, nápoje ve skleněných a plechových obalech.

5) POVINNOSTI AGENTURY

a) aby se účinkující dostavili na místo vystoupení včas a mohli tak v dohodnutou dobu zahájit své vystoupení. Agentura však neodpovídá za případné zdržení umělců z důvodu úrazu způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci,

b) vystoupení Petra Maláska

c) dopravu účinkujících,

d) Lucii Bílé vizážistu a kostyméra, nezbytné k jejímu vystoupení.

e) ozvučení a osvětlení koncertu, včetně dopravy, přičemž pořadatel je povinen akceptovat technické dispozice, které jsou nedílnou součástí této smlouvy

f ) opatřit si svolení k užití uměleckých děl u OSA a této společnosti na vlastní náklady uhradit náklady spojené s užitím autorského díla.

5.1) Pořadatel se touto smlouvou zavazuje zajistit:

a) propagaci koncertu tak, aby byla zajištěna návštěvnost odpovídající vystoupení Lucie Bílé, tj. obsazenost míst v rozsahu minimálně tří čtvrtin kapacity sálu, jinak je Zástupce oprávněn od smlouvy odstoupit,

b) zdarma předprodej vstupenek, nájem sálu a pořadatelskou službu, plus pódium, jež bude vyhovovat hygienickým a bezpečnostním požadavkům na vystoupení, tj. řádně připravit vystoupení,

c) technické požadavky, které jsou nedílnou součástí této smlouvy.

d) samostatnou uzamykatelnou řádně vybavenou šatnu pro Lucii Bílou a větší šatnu pro sbor dle podmínek pro účinkující, jež jsou nedílnou součástí této smlouvy ( po dohodě se zástupcem agentury pouze 1 šatna)

e) hlídané parkování pro 8 osobních automobilů a nákladní automobil v místě konání koncertu od příjezdu vystupujících na místo až do jejich odjezdu,

f) aby před zahájením ani v průběhu vystoupení nebyly pořizovány žádné profesionální záznamy ani přenosy uměleckých výkonů bez písemného souhlasu agentury, jež v případě porušení tohoto závazku je oprávněna požadovat smluvní pokutu ve výši 500.000 Kč,

g) aby v průběhu vystoupení nebylo podáváno ani konzumováno žádné občerstvení v těsné blízkosti pódia a aby před zahájením vystoupení, v jeho průběhu i po jeho skončení byl prostor pódia a zákulisí střežen proti vstupu jakýchkoliv nepovolaných osob,

i) rezervovat Agentuře max. 10 vstupenek na koncert v šesté řadě. Zároveň si může pořadatel ponechat 6 volných vstupenek pro vlastní potřebu.

j) vyhrazený prostor (stolek + židle) pro prodej suvenýrů (CD, DVD apod.) Lucie Bílé divákům koncertu v blízkosti šatny či místa vstupu a východu diváků na koncert vč. případného svolení provozovatele zařízení.

k) zajistí, aby při prodeji vstupenek byla rezervace možná max. 7 dní. Posledních 7 dní před koncertem nesmí pořadatel dělat rezervace vstupenek. V případě nedodržení tohoto bodu, ztrácí Pořadatel nárok na odměnu.

6) STORNO PODMÍNKY

Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, úraz, epidemie, náhlá nemoc, úmrtí, havárie, úřední zákaz), mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění.

7) DALŠÍ USTANOVENÍ

Smlouva podepsaná ze strany Pořadatele musí být vrácena na adresu Agentury nejpozději do 7 dnů ode dne doručení Pořadateli.

Výběr repertoáru je výhradně v kompetenci Lucie Bílé.

Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu využití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových či zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy Lucie Bílé ani dalších výkonných umělců, s výjimkou podkladů předaných agenturou k propagaci koncertu. Propagační materiál jakékoliv povahy pořadatel poskytne předem k písemnému schválení agentuře. V případě, že tak pořadatel neučiní, bude toto užití posuzováno jako porušení autorského zákona.

Na pódiu a v blízkém okolí nesmí být umístěno žádné logo či jiný reklamní poutač. Pořadatel se zavazuje dodat agentuře předem ke schválení umístění log reklamních partnerů v místě vystoupení a na případných propagačních tiskovinách (pozvánky, vstupenky, plakáty atd.).

Pořadatel se zavazuje, že koncert dle této smlouvy, nebude bez písemného souhlasu agentury nijak spojen s jakýmkoliv komerčním nebo politickým subjektem a na scéně nevystoupí kromě výkonných umělců dle bodového scénáře schváleného agenturou žádná osoba spojená s politickou stranou či jinak veřejně činná. Pro případ porušení tohoto závazku je agentura oprávněna odstoupit od smlouvy a požadovat na pořadateli smluvní pokutu ve výši sjednané ceny dle čl. IV této smlouvy. Uhrazená cena budepovažovánaza uhrazenou smluvní pokutu.

Smluvní strany se zavazují, že o všech důvěrných a utajovaných informacích a skutečnostech, o kterých se dozví v průběhu vzájemné spolupráce, budou zachovávat mlčení po celou dobu trvání smlouvy i po jejím skončení. Za důvěrné a utajované informace, které jsou takto jako takové označeny, anebo jsou takového charakteru, že mohou v případě zveřejnění přivodit kterékoliv smluvní straně újmu bez ohledu na to, zda mají povahu osobních, obchodních či jiných informací. Smluvní strany se každá zavazují, že důvěrné a utajované informace nebudou šířit sami ani prostřednictvím třetích osob.

Po přečtení této smlouvy obě strany potvrzují, že její obsah, ustanovení, práva a závazky v ní odpovídají jejich pravdivým a svobodným záměrům, a tato smlouva byla uzavřena na základě vzájemné dohody nikoliv ve stavu nouze, ani nápadně nevýhodných podmínek.

8) ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom exempláři.

Tato smlouva je v souladu se zákony České republiky a všechny případné spory budou řešeny především dohodou smluvních stran. V případě, že se smluvní strany nedohodnou smírnou cestou, pak všechny spory podléhají řešení soudu místně příslušnému zástupci.

Tato smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem jejího podpisu oběma stranami.

Osoby jednající za smluvní strany potvrzují, že jsou starší osmnácti let, a že jsou oprávněny k uzavření této smlouvy.

V Praze dne………………. V …............. dne…….……

…………………………………. ……………………………..

Zástupce Agentura

*Příloha:*

*1 technické požadavky*

TECHNICKÉ POŽADAVKY LUCIE BÍLÁ

1. Podmínky pro technický tým:

Pódium: vyvýšené pódium cca 0,75 m nad úrovní podlahy diváků o rozměru min.7,5 x 5,3 m.

Zásuvky:  *1x 380V/ 32A (64A) na jevišti pro světla*

Prostor: min. 2x 1,5m po obou stranách jeviště pro reprosoustavy, 1 – 1,5m nad úrovní hlediště (popř.praktikáble), min. 3x2,5m v akustickém středu sálu pro zvukový pult. (k dispozici min. 1 stůl cca 1x1,5m, tři židle), nebo 4 místa v řadě a dvě řady nad sebou

Přístup do sálu je nutno umožnit cca 4 hod.před začátkem akce. V případě dobrého přístupu na jeviště zajistit na tuto dobu dva pomocníky na stěhování aparatury, v případě obtížného přístupu (schody, delší vzdálenost apod.) čtyři pomocníků na stěhování aparatury. Stejný počet pomocníků zajistit i po skončení koncertu, přičemž likvidace trvá cca 2 hodiny.

Od příjezdu techniky, po celou dobu, až do odjezdu musí být přítomen a k dispozici místní elektrikář a odpovědný zástupce pořadatele, kompetentní řešit vzniklé problémy.

Případné konzultace technického rázu řešit s p. xxxxxx

1. Podmínky pro účinkující:

3x samostatná uzamykatelná čistá šatna (teplota min. 22 st.Celsia), vybavená zrcadlem, umyvadlem (s toaletními potřebami – mýdlo, ručník apod.), věšákem s ramínky, stolem a židlemi.

12x skleničky 0,3l bez loga

Teplota na pódiu během zkoušek a představení - min. 18 st. Celsia.

Parkování pro 5 osobních vozů a nákladní vůz v bezprostřední blízkosti místa konání

Případné konzultace týkající se vystoupení řešit s xxxxxx

V Praze dne ..................... 2018

...................................................... .............................................

za agenturu za pořadatele