

Heidiband - technický rider

Požadavky:

- 5x kvalitní fullrange odposlechový box na pódiu (min. 500w RMS - ks).
- PA systém - 110dB čistého, nezkresleného zvuku u F.O.H. 20Hz - 20kHz, preferované systémy: L-Acoustic, Nexo, Adamson, Eaw... **Umístění basových reproduktorů na stranách neakceptujeme!** Preferujeme konfigurace basových reproduktoru end fire, cardioid, případně center. Alespoň 8ks 18". Výkon min 10kW RMS. Pro schválení kontaktujte zvukaře. Koncert **není možno** uskutečnit na PA vlastní výroby, čínské produkci atd.
- Mikrofony, kvalitní kovové mikrofoni stojany, kabely s Neutrik koncovkami. Podrobnosti - viz. input list
- Mixážní pult máme vlastní, ze kterého je potřeba připojit 5 odposlechových cest a hlavní stereo výstup. Vše XLR. Veškeré naše výstupy dále **neupravujte** frekvenčně ani dynamicky, kromě případných ochranných limitérů PA.
- Režije zvukaře bude umístěna uprostřed hlediště, a to na **zemi**. Nepřípustné jsou strany hlediště, nad balkóny, pod balkóny atd.
- Kvalitní osvětlení pódia npř: 4x moving head spot, 4x moving head wash, 8x PAR přední, hazer s kvalitní náplní, která nestěžuje dýchání!
- Elektrický rozvod 230V 50Hz, viz stageplán.
- Bezpečně zastřešené pódium minimálně 10x8m, vysoké alespoň 0,8m. Drum riser 4x2m, vysoký max 0,5m. Neakceptujeme rovné střechy připomínající rogalo, špatné ukotvení atd. !!!
- Technici k přenosu aparatury a pódiový zvukař/technik

Technické podmínky jsou pro pořadatele a dodavatele techniky závazné. Jejich nesplnění zakládá důvod ke zrušení smlouvy, t.j. zrušení koncertního vystoupení k tíži pořadatele. V případě, kdy ozvučení zajišťuje pořadatel, je nutná přítomnost místního zvukaře a osvětlovače. Vystoupení je zpravidla zvučeno zvukařem umělce, pokud nebude domluveno jinak.

Po zvukové zkoušce je nepřipustná jakákoliv manipulace nastavení použitých zvukových zařízení, bez vědomí zvukaře umělce.

Jakékoliv nedodržení požadavků, bez předchozí domluvy a schválení našim zvukařem, v tomto technickém rideru a stageplánu, mají za následek **neuskutečnění** koncertu k tíži pořadatele!

Pro upřesnění nebo dohodnutí jiných podmínek nás prosím kontaktujte.

Zvukař: +XXXXXXXXXXXX, **kapelník:** +XXXXXXXXXXXXXXXXXX.

Input list

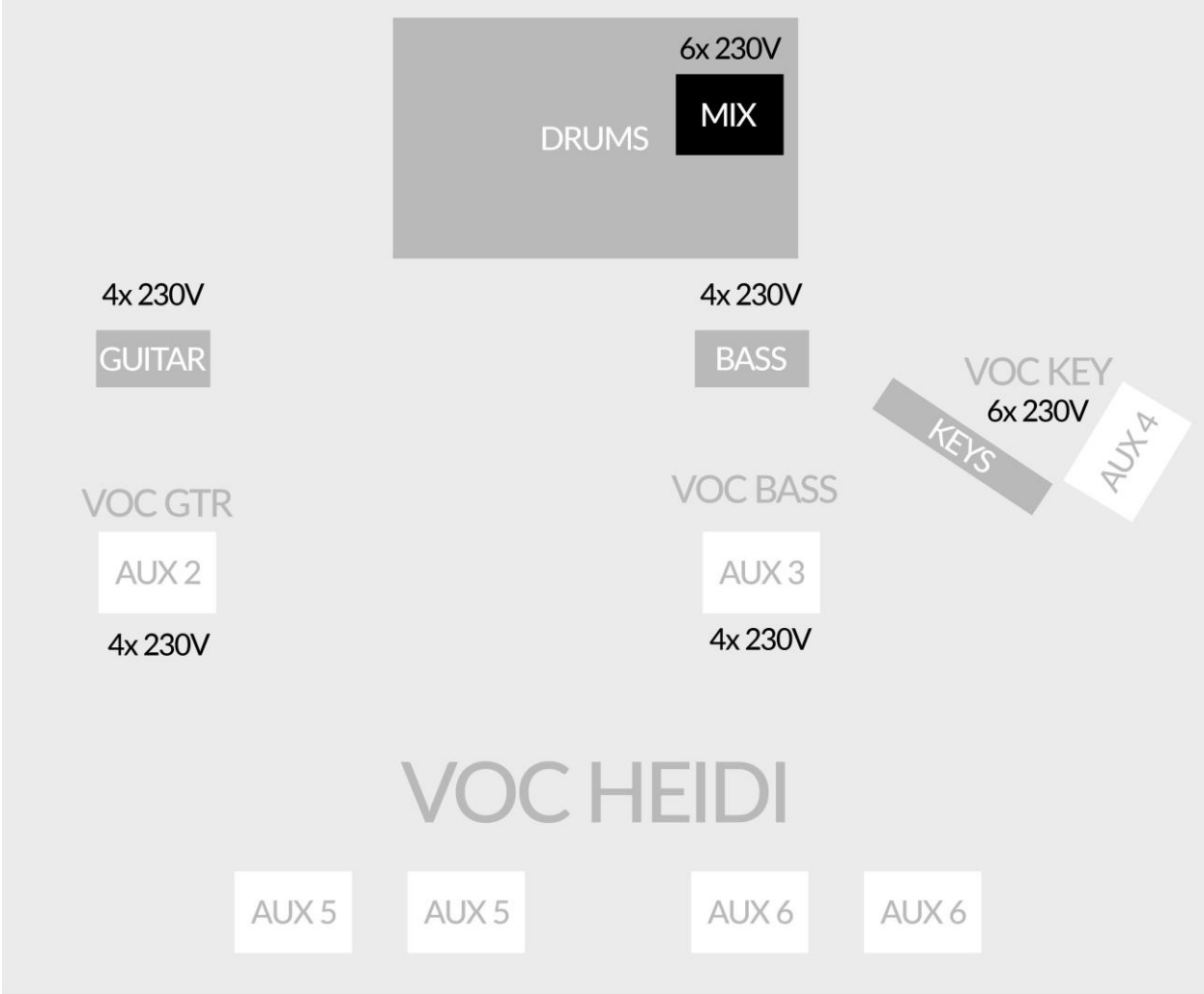
Připojení do našeho pultu, umístěného u bicích. Kabely XLR - XLR **Neutrik**!

Vstup	Nástroj	Vlastní mic	Požadujeme
1	Bass Drum	ANO	Kabel 5m
2	Snare Drum	ANO	
3	Hihat		Kabel, Mic AKG C414, stojan
4	Tom 1	ANO	
5	Tom 2	ANO	
6	Floor Tom	ANO	Kabel 3m
7	Overhead L (Ride)		Kabel 5m, Mic AKG C414, stojan
8	Overhead R (Hihat)		Kabel 5m, Mic AKG C414, stojan
9	Bass Guitar		Kabel 10m
10	Electric Guitar		Kabel 10m, Mic SM57, stojan
11	Voc Guitar		Kabel, Mic Shure Beta 87, stojan
12	Voc Keys		Kabel, Mic Shure Beta 87, stojan
13	Voc Heidi	ANO	Kabel 2m
14			
15	Key 1 L		
16	Key 1 R		
17	Key 2 L		
18	Key 2 R		

Output list

Výstup	Umístění / Směřování
Aux 1	Nepoužit
Aux 2	Odposlech u Kytary
Aux 3	Odposlech u Baskytary
Aux 4	Odposlech u Kláves
Aux 5	Odposlech přední L
Aux 6	Odposlech přední R
Main L	Levá strana PA
Main R	Pravá strana PA

Stageplan



L

SUBWOOFERS

R

AUDIENCE