# SMLOUVA O UMĚLECKÉM VÝKONU

*uzavřená podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění, a podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „****Občanský zákoník****“), mezi stranami:*

**Název: First Creative Ltd.**
Adresa: Hatherley Lane, Cheltenham, Gloucestershire, GL5 16PN Great Britain
DIČ: GB06137197
Kontakt: xxxxxxxxxxxxxxxxxxx
*(dále také jen jako “****Pořadatel****”)*

*a*

**Janáčkova filharmonie Ostrava**se sídlem ul. 28. října 2556/124, 702 00 Ostrava - Moravská Ostrava, Česká republika

IČ: 00373222, DIČ: CZ00373222

zastoupena Mgr. Janem Žemlou, ředitelem
Kontakt: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
*(dále také jen jako “****Účinkující****”)*

**Platební údaje**
Majitel účtu (jméno): Janáčkova filharmonie Ostrava
Číslo účtu: 35-1751340297/0100
IBAN: CZ24 0100 0000 3517 5134 0297
BIC/SWIFT: KOMBCZPPXXX
Název banky: Komerční banka, a.s.

*(Pořadatel a Účinkující dále společně také jako „****Smluvní strany****“;*

## *tato Smlouva o provedení uměleckého výkonu dále také jako „Smlouva“)*

## Předmět smlouvy

1. Pořadatel se zavazuje angažovat Účinkujícího na následující Produkci:
	1. Datum a čas: 30. 11. 2018
	2. Místo konání: Společenský sál DKMO
	3. Program: Bruce Hobson: Music of Days and Nights
	4. Účinkující: orchestr Janáčkovy filharmonie Ostrava (zajištěný Účinkujícím)
	 Mikel Toms jako dirigent (zajištěný Pořadatelem)
	5. Harmonogram: 30. 11. 10:00–13:00 nahrávání

14:00–17:00 nahrávání

1. Umělec se zavazuje k účasti na výše uvedené Produkci, být plně připraven k uvedenému výkonu, a to na adekvátní umělecké úrovni.
2. Účinkující zajišťuje místo konání a zázemí, stejně jako hudební nástroje.
3. Pořadatel zajišťuje notový materiál a autorská práva.

**I. Doprava**

1. Účinkující pomůže Pořadateli se zajištěním dopravy a ubytování.

##

## II. Licence

1. Produkce bude Účinkujícím nahrána, a to audio i video. Post-produkci zajišťuje Pořadatel.
2. Účinkující postupuje touto smlouvou Zadavateli výhradní licenci výkonného umělce, konkrétně jednotlivých orchestrálních hráčů, na zvukovou a obrazovou nahrávku pořízenou z Produkce, bez místního či časového omezení, a to na její neomezené použití komerčního i jiného charakteru (jako je vydání na CD, šíření na internetu, zařazení do audiovizuálního díla aj.).
3. Zadavatel licenci může i nemusí použít; může ji, případně i její dílčí podlicence, poskytnout dále třetím osobám.
4. Zadavatel je povinen poskytnout Účinkujícímu digitální kopii nahrávky, a to neprodleně po jejím dokončení.

##  III. Odměna

1. Pořadatel uhradí Umělci sjednaný honorář ve výši slovy deset tisíc Euro čistého, a to na základě faktury. Honorář pokrývá veškeré náklady spojené s výkonem v rámci Produkce.
2. Účinkující zaručuje, že je v případě plnění této smlouvy osvobozen od platby DPH.
3. Veškeré transakční poplatky spojené s úhradou Odměny hradí Pořadatel.

## IV. Smluvní pokuty

1. Pakliže Umělec nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Pořadatele, a z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (politická regulace, válka, přírodní katastrofa nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Produkce, je Umělec povinen uhradit Pořadateli smluvní pokutu ve výši 100 % opodstatněných a doložených výdajů, které Pořadateli vznikly vzhledem ke zrušení Produkce; a přichází tím o nárok na Odměnu dle čl. V této Smlouvy.
2. Pakliže Pořadatel nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Účinkujícího, a z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (politická regulace, válka, přírodní katastrofa nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Produkce, je Pořadatel povinen uhradit Účinkujícímu celou odměnu jak je uvedeno výše (bez příspěvku na dopravu). Případné další výdaje nejsou Pořadatelem hrazeny.

## V. Odstoupení od smlouvy

1. Změna podmínek, postavení, oprávnění aj. na straně kterékoli Smluvní strany nevede bez dalšího k zániku práv a povinností z této Smlouvy. Zásadní změny podmínek Smlouvy budou předmětem vzájemné a řádně zdokumentované dohody obou stran.

## VI. Závěrečná ustanovení

1. Obě smluvní strany tímto zaručují, že mají plné právo uzavřít závazky vyplývající z této smlouvy a že nebudou přijímat žádné závazky, které by mohly ohrozit jejich řádné provádění.
2. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky. Příslušné pro řešení jakýchkoli sporů, které nebudou vyřešeny Smluvními stranami smírně, jsou soudy České republiky, a to soudy místně příslušné na straně Umělce.
3. Dle zákona č. 340/2015 o registru smluv bude tato Smlouva po uzavření zveřejněna ve veřejném rejstříku. Smlouva ve veřejném rejstříku nebude zveřejněna, je-li druhou smluvní stranou sám výkonný umělec nebo je-li honorář nižší nebo roven 50 000 Kč anebo koná-li se Produkce mimo území ČR.
4. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou provedeních, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.
5. Smluvní strany níže svým podpisem stvrzují, že si Smlouvu před jejím podpisem přečetly, s jejím obsahem souhlasí, a tato je sepsána podle jejich pravé a skutečné vůle, srozumitelně a určitě, nikoli v tísni za nápadně nevýhodných podmínek. Tato Smlouva je účinná dnem podpisu poslední ze Smluvních stran.

|  |  |
| --- | --- |
| V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Pořadatel | Umělec |
|  |  |