

Nadace Bohuslava Martinů

se sídlem 182 00 Praha 8, Bořanovická 1779/14,
zapsána u Městského soudu Praha oddíl N, vložka 34
IČ: 45248061, DIČ: CZ45248061
bankovní spojení xxx
jednající: xxx
(dále jen „NBM“)

a

Plzeňská filharmonie, o. p. s.

Zastoupená ředitelkou Mgr. Lenkou Kavalovou
Náměstí Míru 10, 301 00 Plzeň
bankovní spojení: xxx
IČ 25224662 není plátcem DPH

(dále jen „umělec“)

uzavírají v souladu se statutem Nadace Bohuslava Martinů
a na podkladě rozhodnutí Správní rady NBM

tuto

smlouvu o provedení uměleckého výkonu

č. 18/032-U

1. Umělec vystoupí v rámci festivalu Dny Bohuslava Martinů 2018 na koncertě v Sále Martinů Lichtenštejnského paláce v Praze (Malostranské nám. 13, Praha 1 – Malá Strana) dne **12. prosince 2018 v 19.30** s tímto programem:

XXXX

(dále jen „umělecký výkon“)

Součástí uměleckého výkonu je také zkouška umělce, která se koná v den koncertu v místě provedení uměleckého výkonu, a další zkoušky dle přípravy uměleckého výkonu.

2. Za řádně provedený umělecký výkon včetně zkoušky dle odst. 1 přísluší umělci jednorázová odměna ve výši **xxx** (xxx), které NBM poukáže na účet umělce uvedený v záhlaví této smlouvy do 14 dnů od provedení uměleckého výkonu.
xxx (xxx) ve stanovené odměně je příspěvek na notový materiál.
3. Umělec nemá právo na náhradu nákladů spojených s jeho uměleckým výkonem.
4. Umělec si na svou odpovědnost i náklady zajistí notové materiály hudební nástroje a ostatní prostředky potřebné k provedení uměleckého výkonu vymezeného touto smlouvou.
5. Umělec souhlasí s pořízením trvalého zvukového záznamu z provedení uměleckého výkonu Českým rozhlasem, s užitím výkonu pro rozhlasové vysílání a sdělování veřejnosti prostřednictvím zpřístupňování na internetu a dále s nekomerčním užitím zá- znamu

v rámci mezinárodní výměny hudebních programů EBU (Evropská vysílací unie) spočívajícím ve trojím vysílání ze záznamu od data jeho pořízení (dále jen „licence“). Poskytnutí licence je součástí stanovené ho honoráře.

6. Umělec zaručuje, že v době podepsání smlouvy není vázán jinými závazky, které by mohly zabránit dodržení této smlouvy. Umělec se zavazuje dostavit do místa provedení uměleckého výkonu včas tak, aby byl schopen provést umělecký výkon ve sjednanou dobu a svědomitě způsobem, který odpovídá jeho nejlepším schopnostem.
7. NBM není odpovědna umělci za případné ztráty, škody nebo zranění způsobená jemu samému nebo jeho majetku (včetně nástrojů) během plnění předmětu této smlouvy nebo v jakékoliv jiné souvislosti s touto smlouvou.
8. Nebude-li smlouva splněna pro lékařsky ověřené onemocnění umělce, nevzniká žádné ze smluvních stran nárok na náhradu škody pouze za předpokladu, že důvody tohoto odstoupení byly oznámeny neprodleně, jakmile vznikly. Prodlením se splněním oznamovací povinnosti vzniká NBM nárok na náhradu takto způsobené škody. Bude-li provedení uměleckého výkonu znemožněno v důsledku nepředvídatelné a neodstranitelné události, ležící mimo smluvní strany (z příčin živelné pohromy, epidemie, úředního zákazu apod.), má kterákoliv strana právo odstoupit od smlouvy bez nároku na náhradu.
9. Tato smlouva je pořízena ve dvou stejnopisech pro každou ze smluvních stran a nabývá platnosti a účinnosti jejich podpisem. Změny a doplňky mohou být uskutečněny pouze písemnými číslovanými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
10. Umělec bere tímto na vědomí, že jeho osobní údaje sdělené za účelem jednání o smluvním vztahu jsou zpracovávány NBM způsobem a v rozsahu uvedeném v příloze č. 1 této smlouvy a v souladu s obecně závaznými právními předpisy. Přílohu č. 1 naleznete na [xxx](#)
11. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu řádně přečetly a s jejím obsahem souhlasí. Na důkaz toho připojují své podpisy.

V Praze dne

V Praze dne

.....
Nadace Bohuslava Martinů

.....
umělec