



Č. j.: MK 91509/2025 OVV

Dodatek č. 6 ke smlouvě 69/2023/OVV

o poskytnutí účelové podpory výzkumu a vývoje na řešení programového projektu uzavřený podle § 9 zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje, experimentálního vývoje a inovací)

Smluvní strany:

1. Poskytovatel: **Česká republika – Ministerstvo kultury** – organizační složka státu

Adresa: Maltézské nám. 1, 118 11 Praha 1

IČO: 00023671

Zastoupen: 

(dále jen „poskytovatel“)

2. Příjemce: **Univerzita Palackého v Olomouci**

Právní forma: veřejná vysoká škola

Adresa: Křížkovského 511/8, 771 47 Olomouc

IČO: 61989592

Zastoupen: 

(dále jen „příjemce“)

Čl. I.

Smluvní strany uzavřely smlouvu č. 69/2023/OVV (dále jen „smlouva“), jejímž předmětem je poskytnutí účelové podpory z Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI III) – kód programu DH – formou dotace z výdajů státního rozpočtu na výzkum, experimentální vývoj a inovace dle zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků (zákon o podpoře výzkumu a vývoje) (dále jen „podpora“) příjemci na řešení projektu „**Sakrální objekty: prezentace, péče a zhodnocení**“, identifikační kód projektu: **DH23P03OVV069** (dále jen „projekt“).

Čl. II.

Smluvní strany se dohodly na změně smlouvy, Článek 1 – Předmět smlouvy, bod 5. Předpokládané výsledky projektu za dobu řešení projektu a Přílohy č. 1 smlouvy – Návrh projektu programu NAKI III (Projekt) (dále jen „návrh projektu“) kapitola B. III. Popis projektu bod 5.3. Přehled aplikačních a publikačních výsledků celkem, takto:

Původní znění:

<i>Předpokládané výsledky projektu</i>	<i>Počet (ks)</i>
Aplikační výsledky	
A) Aplikační výsledky vymezené platným zněním Definic druhů výsledků	
F_{uzit} - užitečný vzor	0
F_{prum} - průmyslový vzor	0
G_{prot} - prototyp	0
G_{funk} - funkční vzorek	0
P – patent:	
- český patent (Úřad průmyslového vlastnictví)	0
- evropský patent (Evropský patentový úřad)	0
- ostatní patenty (příslušný patentový úřad)	0
S – specializovaná veřejná databáze	1
Z_{polop} - poloprovoz	0
Z_{tech} - ověřená technologie	0
B) Aplikační výsledky vymezené platným zněním Definic druhů výsledků, při jejichž schvalování jsou požadovány další náležitosti	
E_{krit} - uspořádání výstavy s kritickým katalogem	2
N_{metS} - metodika schválená příslušným orgánem státní správy, do jehož kompetence daná problematika spadá	2
N_{metC} - metodika certifikovaná oprávněným orgánem	0
N_{pam} - památkový postup	0
R – software	0
C) Specifické aplikační výsledky programu NAKI III	
Nimap – interaktivní specializovaná mapa s odborným obsahem	2
Aodb – audiovizuální tvorba s odborným scénářem	0
Aplikační výsledky celkem	7
Publikační výsledky	
B - odborná kniha (včetně kritických katalogů k výstavám)	3
C - kapitola v odborné knize	0
D - stať ve sborníku evidovaná v databázích WoS nebo SCOPUS	0
J - recenzovaný odborný článek:	
J_{imp} - původní/přehledový článek v recenzovaném odborném periodiku, který je obsažen v databázi Web of Science s příznakem „Article“, „Review“, nebo „Letter“)	0
J_{sc} – původní/přehledový článek v recenzovaném odborném periodiku, který je obsažen v databázi SCOPUS s příznakem „Article“, „Review“, nebo „Letter“	0
J_{ost} – původní / přehledový článek v recenzovaném odborném periodiku, které nespadá do žádné z výše uvedených skupin	5
M - uspořádání konference	0
Publikační výsledky celkem	8
Výsledky za projekt celkem	15

Nové znění:

Aplikační výsledky	
A) Aplikační výsledky vymezené platným zněním Definic druhů výsledků	
F_{uzit} - užitný vzor	
F_{prum} - průmyslový vzor	
G_{prot} – prototyp	
G_{funk} - funkční vzorek	
P – patent:	
- český patent (Úřad průmyslového vlastnictví)	
- evropský patent (Evropský patentový úřad)	
- ostatní patenty (příslušný patentový úřad)	
S – specializovaná veřejná databáze	1
Z_{polop} - poloprovoz	
Z_{tech} - ověřená technologie	
B) Aplikační výsledky vymezené platným zněním Definic druhů výsledků, při jejichž schvalování jsou požadovány další náležitosti	
E_{krit} - uspořádání výstavy s kritickým katalogem	2
N_{metS} - metodika schválená příslušným orgánem státní správy, do jehož kompetence daná problematika spadá	2
N_{metC} - metodika certifikovaná oprávněným orgánem	
N_{pam} - památkový postup	
R – software	
C) Specifické aplikační výsledky programu NAKI III	
Nimap – interaktivní specializovaná mapa s odborným obsahem	2
Aodb – audiovizuální tvorba s odborným scénářem	
Aplikační výsledky celkem	7
Publikační výsledky	
B - odborná kniha (včetně kritických katalogů k výstavám)	4
C - kapitola v odborné knize	
D - stať ve sborníku evidovaná v databázích WoS nebo SCOPUS	
J - recenzovaný odborný článek:	
J_{imp} - původní/přehledový článek v recenzovaném odborném periodiku, který je obsažen v databázi Web of Science s příznakem „Article“, „Review“, nebo „Letter“)	
J_{sc} – původní/přehledový článek v recenzovaném odborném periodiku, který je obsažen v databázi SCOPUS s příznakem „Article“, „Review“, nebo „Letter	
J_{ost} – původní / přehledový článek v recenzovaném odborném periodiku, které nespadá do žádné z výše uvedených skupin	5
M - uspořádání konference	
Publikační výsledky celkem	9
Výsledky za projekt celkem	16

Zdůvodnění:

Na základě dosavadního průběhu řešení projektu dochází k doplnění nové odborné knihy „Samo kamení by hlásalo jeho chválu. Biskup Karel z Lichtensteinu-Castelcornu (1624–1695) a jeho diecéze“. Na vydání publikace budou využity ušetřené finanční prostředky z edičních nákladů katalogu, jelikož tisk katalogu se v rámci nových poptávek na služby, podařilo zajistit levněji. Plánované cíle a způsob řešení projektu zůstávají těmito změnami nedotčeny. Celková výše nákladů projektu se nemění.

Čl. III.

Smluvní strany se dohodly na změně smlouvy, Příloha č. 1 - Návrh projektu programu NAKI III (Projekt) (dále jen „návrh projektu“) kapitola B.II. Základní informace o řešiteli a řešitelském týmu a změně přílohy č. 3 návrhu projektu - Údaje o příjemcích a řešitelích:

Příloha č. 1 - Návrh projektu, kapitola B. II. Základní informace o řešiteli a řešitelském týmu.

Nově se doplňuje:

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

--

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Podíl na tvorbě publikačních výstupů. Odborné zaměření na památkovou péči

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

Samostatné:

- 1) [redacted] *Móda a luxus v odívání staroměstských měšťanů v 17. století*, in: DocumentaPragensia, ročník XXII, Praha 2004, str. 175-192.
- 2) [redacted] *Oděv a oděvní doplňky při namlouvání, zasnubách a svatbě ve 2. polovině 16. a v 17. století*, In: *Oznamuje se láskám našim... aneb svatby a svatební zvyky v českých zemích v průběhu staletí*, in: Sborník z konference konané 13. - 14. září 2007 ve Východočeském muzeu v Pardubicích, ed. [redacted] Pardubice 2007, str. 47-56.
- 3) [redacted] : *Mezi tradicí a módou. Odívání v Čechách od* [redacted] 912.
- 4) [redacted] : *Ženská krása a oděv od pozdní gotiky po rokoko*, in: Bulletin Moravské galerie v Brně číslo 70, Brno 2014, str. 38-53.
- 5) [redacted] *Die niedere Adel imPürglitzerGebiet in vorhussitischenZeitundseineAufstiegsmöglichkeiten*, In: Křivoklát – Pürglitz. Jagd, Wald, Herrscherrepräsentation, Hrsg. von J. Fajt, M. Hörsch, V. Razím, Studia JagellonicaLipsiensia, Band 17, Ostfildern 2014, S. 225-231.
- 6) [redacted] *Módní oděv raného novověku jako symbol společenského postavení*, in: *Oděv v Čechách ve středověku a raném novověku*, Sborník příspěvků ze specializované konference uspořádané Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm středních Čech v Praze 14. října 2015, ed. [redacted] Praha 2016, str. 61-73.

Spoluautorství:

- 1) [REDACTED] *Hrad Michalovice*, in: *Památky středních Čech*, číslo 2, ročník 19, Praha 2005, str. 1-57.
- 2) [REDACTED] *Klaštérní kostel cyriaků v Benátkách nad Jizerou*, in: *Průzkumy památek*, číslo 2, ročník 19, Praha 2012, str. 95-120.
- 3) [REDACTED] *Zánik kostela v Milostíně a jeho vzkaz dnešku*, in: *Památky středních Čech*, číslo 1, ročník 27, Praha 2013, str. 1-11.
- 4) [REDACTED] *Románské jádro a renesanční přestavba kostela Nanebevzetí Panny Marie v Obděnicích na Sedlčansku*, in: *Průzkumy památek*, číslo 2, ročník 20, Praha 2013, str. 3-28.
- 5) [REDACTED] *Záchrana a konzervace hradu Krakovce v první polovině 20. století*, in: *Památky středních Čech*, číslo 1, ročník 30, Praha 2016, str. 13-34.
- 6) [REDACTED] *Obytná budova s renesančním jádrem v areálu tzv. starého zámku ve Voticích*, in: *Památky středních Čech*, číslo 1, ročník 30, Praha 2016, str. 43-60.

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

Orlita, Zdeněk, PhDr., Ph.D.

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Spolupráce na archivním výzkumu, sběru dat a vyhodnocení. Podíl na tvorbě metodiky a odborných publikovaných výstupech

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

[REDACTED] *Vnitřní krajina zmizelého města. Náboženská bratrstva barokního Brna*. Brno : Archiv města Brna, 2010. 380 s. Brno v minulost a dnes, Supplementum 10. ISBN 978-80-86736-19-8

[REDACTED] *Liturgický mobiliář náboženských bratrstev a jeho osudy v době josefínských církevních reforem*. In: *Zbožných duší úř.* Náboženská bratrstva v kultuře raně novověké Moravy. Olomouc: Muzeum umění Olomouc Arcidiecézní muzeum Olomouc, 2010, s. 29-39. ISBN 978-80-87149-36-2.

[REDACTED] *Zbožných duší úř.* Náboženská bratrstva v kultuře raně novověké Moravy. Olomouc : Muzeum umění Olomouc Arcidiecézní muzeum Olomouc, 2010. 167 s. ISBN 978-80-87149-36-2.

[REDACTED] *Gemeinschaft der Frommen im Wandel. Marianische Kongregationen in Mähren zwischen dem Tridentinum und der Aufklärung*. In: Fazekas, István - Scheutz, Martin - Szabó, Csaba - Winkelbauer, Thomas (Hrsg.): *Frühneuzeitforschung in der Habsburger Monarchie. Adel und Wiener Hof - Konfessionalisierung - Siebenbürgen*. Wien 2013, s. 310-330.

[REDACTED] *Die Prozessionen in der Karwoche unter der Leitung von marianischen Kongregationen im 17. und 18. Jahrhundert*. In: [REDACTED]

[redacted] (edd.): Kommunikation zwischen Kloster und Welt in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Monastica historia, Bd. 3. Diözesanarchiv St. Pölten – HÚ AVČR. Praha – St. Pölten 2018, s. 255-278.

[redacted]: *Poslušná těla – poslušná mysl. Disciplinace v prostředí mariánských kongregací olomoucké diecéze v období raného novověku*. ČMM CXXVII/2008, číslo 2, s. 283-311. ISSN 0323-052X.

[redacted] *Fromme Bruderschaften in Böhmen, Mähren und Schlesien – ein Forschungsüberblick*. In: [redacted] (Hg.): *Bruderschaften als multifunktionale Dienstleister der Frühen Neuzeit in Zentraleuropa (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 70)* Böhlau: Wien 2018, s. 67-85. ISBN 978-3-205-20001-7.

[redacted] *Dům v zahradě Páně. Fulnecký kapucínský klášter v proměnách staletí*. Nový Jičín: Muzeum Novojičínska, 2016. ISBN: 978-80-87359-18-1.

[redacted] *Pohřební průvod mezi pietou a sebereprezentací. Tradice vyprovázení mrtvých v prostředí pobělohorských mariánských kongregací*. In: [redacted] (edd.): *Církev a smrt. Institucionalizace smrti v raném novověku*. FHB Supplementum I. Praha 2007, s. 187 – 208. ISBN 978-80-7286-106-4.

[redacted] *Tod und Begräbnispraxis im Umfeld der marianischen Sodalitäten in Olmütz im 17. Jahrhundert*. In: Petronila Cemus (ed): *Bohemia Jesuitica 1556–2006*. Univerzita Karlova v Praze, Praha 2010, s. 431-439. ISBN 978-80-246-1755-8

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

[redacted]

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Spolupráce při tvorbě metodik

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, iichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

[redacted] *Osudy louckého knihovního sálu po roce 1784*. In: ŠIDLOVSKÝ, Evermod Gejza OPraem. [redacted] et al. *Brána vědění : Filosofický sál Strahovské knihovny*. Gemma Art a Královská kanonie premonstrátů na Strahově, 2010, s. 42 - 46. ISBN 978-80-904575-0-8.

[redacted] *Strahovská obrazárna. Sbírká uměleckého řemesla*. In: [redacted] ed. *Speculum mundi. Sběratelství kláštera premonstrátů na Strahově*, Muzeum umění Olomouc, 2014, s. 69 - 131. ISBN 978-80-87149-87-4.

[redacted] *Mistrovská díla Strahovské obrazárny. The masterpieces of the Strahov Picture Gallery*. Královská kanonie premonstrátů na Strahově Praha, 2016, 149 s. ISBN 978-80-88009-08-5.

[redacted] *mobiliář a malba*, in: [redacted] ed. *V oplatce jsi všecek tajně. Podoby eucharistického Krista ve vizuální kultuře*. Olomouc: Muzeum umění Olomouc a Západočeská galerie v Plzni, 2017. ISBN 978-80-88103-25-7.

Sběratelství Strahovského kláštera, in: [redacted] ed a [redacted] ed. *Sobě ke cti, umění ke slávě : čtyři století uměleckého sběratelství v českých zemích*. Západočeská galerie v Plzni, Brno, 2019, ISBN 978-80-7485-197-1.

[redacted], *Kostel svatého Norberta ve Střešovicích : od mariánské kaple k pražské farnosti*. Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha 2021, ISBN 978-80-88009-24-5

[redacted] ve službách strahovské kanonie. Bilance dosavadního bádání a nová zjištění. In: *Bibliotheca Strahoviensis* 14, Královské kanonie premonstrátů na Strahově, 2021, 141 – 161. ISBN 978-80-88009-28-3.

[redacted] Kdo se tu vlastně narodil? Pokus o novou interpretaci starého známého obrazu. In: [redacted] ed. *Od objevu k interpretaci: znalectví, sběratelství a ikonografie umění raného novověku*. Masarykova univerzita Brno 2019, s. 147 - 155. ISBN 978-80-210-9557-1.

[redacted]. barokní liturgický textil, relikviáře a malby in: [redacted] ed., *Umělkyně 1300-1900*, Národní galerie v Praze, 2025, ISBN 978-80-7035-891-7

[redacted] Die „Aktion VK“ - Klosterräumungen im Prämonstratenserkloster Strahov. Liquidationskommissionen, Bevollmächtigte, Referenten und deren Verwahrungsverträge, Umgruppierungen und Ausgabescheine. In: *Monasteria abolita. Schicksale der Klostergüter seit der 2. Hälfte des 18. bis zur 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts (Monastica Historia 6)*, Historický ústav AV ČR, Diözesanarchiv St. Pölten 2025, ISBN 978-3-901863-73-8.

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

[redacted]

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Spolupráce na archivním výzkumu, sběru dat a vyhodnocení. Podíl na tvorbě publikačních výstupů

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

1. [redacted] rod Bukůvků z Bukůvky ve Valašském Meziříčí na přelomu 19. a 20. století. In: *Acta Musealia: Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně a Muzea regionu Valašsko, Vsetín*, 20, 2023, č. 1–2, s. 22–47. ISSN 0862-8548.
2. [redacted] Žerotínové a náboženský život na zámku ve Valašském Meziříčí. In: [redacted] ed. *Valašsko. Historie a kultura III. Duchovní život*. Ostrava: Ostravská univerzita, Národní muzeum v přírodě, 2024, s. 36–50. ISBN 978-80-7599-450-9.
3. [redacted] Afričané a pokřtění muslimové v okruhu moravského šlechtice Maxmiliána Františka Antonína ze Žerotína (1662–1706). In: [redacted] *Historie 2023. Sborník z 27. celostátní studentské vědecké konference konané 20. a 21. dubna 2023 v Ostravě*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2025, s. 85–98. ISBN 978-80-7599-477-6.

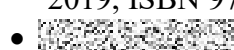
1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:



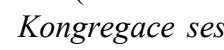
2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Spolupráce na archivním výzkumu, sběru dat a vyhodnocení. Podíl na tvorbě publikačních výstupů

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:

-  *Řeholníci benediktinského opatství sv. Petra a Pavla v Rajhradě (1937–1947)*. Brno: Moravská zemská knihovna v Brně, 2020. ISBN 978-80-7051-296-8
-  *Der Fall des Verkaufs der Gemälden des sog. Meisters des Raigerner Altars wie auch weiterer Kunstwerke aus der Gemädegalerie des Benediktinerklosters in Raigern (1937–1940)*. Ein Kapitel aus der Geschichte des Raigerner Klosters in der Zeit des siebten Abtes Alois Josef Kotyza. Brunn: Mährische Landesbibliothek in Brunn, 2019, ISBN 978-80-7051-281-4
-  *Kauza prodeje obrazů tzv. Mistra rajhradského oltáře a dalších uměleckých děl z obrazárny benediktinského kláštera v Rajhradě (1937–1940)*. Kapitola z dějin rajhradského kláštera v době sedmého opata Aloise Josefa Kotyzy. Brno: Moravská zemská knihovna v Brně, 2015. ISBN 978-80-7051-209-8

Kapitoly v kolektivních monografiích

-  *Podnikání ve službě církvi: Chrámové družstvo pro republiku Československou*. In: Kubů, Eduard – Slavíček, Jan et al.: *Ve znamení svépomoci a solidarity. Družstva, družstevní elity a politika ve střední Evropě druhé poloviny 19. a první poloviny 20. století / In the Sign of Self-help and Solidarity. Cooperatives, Cooperative Elites, and Politics in Central Europe in the Second Half of the 19th Century and the First Half of the 20th Century*. Praha: Historický ústav AV ČR, v. v. i., Národní zemědělské muzeum, 2023, s. 325–368. ISBN 978-80-7286-419-5 (HÚ AV ČR); ISBN 978-80-88270-39-3 (Národní zemědělské muzeum)
-  *Kongregace sester Neposkvrněného početí Panny Marie III. řádu sv. Františka z Assisi a Kongregace Milosrdných sester svatého Karla Boromejského (1951–1981) ve Šternberku*. In:  a kol.: *Dějiny Šternberka*. Šternberk: Město Šternberk, 2022. Autorský text součástí kap. XVIII. Šternberk ve druhé polovině 20. století (1945–1989). Náboženské a církevní záležitosti, s. 523–528 (pozn. 289n.). ISBN 978-80-905873-6-6

Příloha č. 3 návrhu projektu - Údaje o příjemcích a řešitelích

Nově se doplňuje:

G10	RP
G11	OCR
G12	7260101508
G13	
G14	
G15	
G16	PhDr.
G17	PhD.

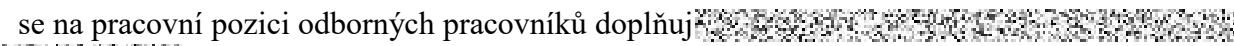
G10	RP
G11	OCR
G12	7704205663
G13	
G14	
G15	
G16	PhDr.
G17	PhD.

G10	RP
G11	OCR
G12	6007140260
G13	
G14	
G15	
G16	
G17	

G10	RP
G11	OCR
G12	9908025721
G13	
G14	
G15	
G16	
G17	

G10	RP
G11	OCR
G12	795905
G13	
G14	
G15	
G16	
G17	

Zdůvodnění:

Na základě dosavadního průběhu řešení projektu dochází v letech 2025 a 2026 k jmenovitému doplnění pracovní pozice specialistky na památkovou péči  Ph.D. a pracovní pozice odborného pracovníka na realizaci studií do monografie, metodiky a katalogu  V roce 2025 se jmenovitě doplňuje na pracovní pozici odborného pracovníka  který se podílí na tvorbě metodik. V roce 2026 se na pracovní pozici odborných pracovníků doplňují  kteří se budou podílet na textech pro odbornou monografii. Plánované cíle a

způsob řešení projektu zůstávají těmito změnami nedotčeny. Celková výše nákladů projektu se nemění.

Čl. IV.

Smluvní strany se dále dohodly na změně návrhu projektu kapitola B. III. Popis projektu, bod 5.2.1. Publikační výsledky projektu druhu B dedikované výlučně projektu a bod 9. Fáze projektu v jednotlivých letech.

5.2.1. Publikační výsledky projektu druhu B dedikované výlučně projektu

Nově se doplňuje:

písmeno označující druh publikačního výsledku	B
předpokládaný název publikačního výsledku	Samo kamení by hlásalo jeho chválu. Biskup Karel z Lichtensteinu-Castelcornu (1624–1695) a jeho diecéze
krátká charakteristika publikačního výsledku	Olomoucký biskup Karel z Lichtensteinu-Castelcornu (1624–1695) patří k nejvýznamnějším osobnostem moravských dějin. Po třicetileté válce se zasadil o obnovu olomoucké diecéze a stal se spoluvůrcem barokní kulturní krajiny i duchovního života Moravy. Kolektivní monografie gravituje kolem právně-pastorační knihy „Monitorium sive Instructio brevis“ (Upomenutí aneb krátké pokyny pro diecézní děkany a faráře olomoucké diecéze), kterou biskup vydal na začátku svého episkopátu. Tato příručka na dlouhou dobu ovlivnila podobu moravské církve a podstatný vliv měla i na prostředí pražské arcidiecéze. Logickým modelovým příkladem pro uplatňování pravidel v Monitoriu obsažených se stala olomoucká katedrála, na jejíž opravy a vybavení biskup neváhal vynaložit nemalé prostředky. Monografie uvede vůbec první kritický překlad Monitoria, který zde bude začleněn do kontextu biskupova života, církevní kariéry i péče o první chrám diecéze a jeho liturgické vybavení. Pozornost bude věnována rovněž jeho rodovému původu, a opomenut nebude ani vztah k olomoucké kapitule, která od středověku hrála v řízení diecéze významnou roli.
předpokládaný rok uplatnění publikačního výsledku	2025
předpokládaný počet výtisků	500

9. Fáze projektu v jednotlivých letech

Původní znění:

a) Rok řešení projektu:

2025

b) Cíle projektu v daném roce:

Realizace výstav Jiří Jindřich Mayerswald(1676–1747)– kanovník a mecenáša proces schválení metodiky Noc kostelů a její využití pro prezentaci památek sakrálního charakteru. Příprava metodikyFormy a možnosti prezentace sakrálních památkových objektů a monografie. Poutní místo Kalvárie v Jaroměřicích u Jevíčka.

Cíl: pokračování sběru podkladů, provádění rešerší, umělecko-historických, historických a archivních analýz dosavadního poznání a prezentace sakrálních památek. Mapování dosavadního přístupu k prezentaci sakrálních památek ve vybraných lokalitách.

Na základě vyhodnocení archivního výzkumu, praktických zkušeností z domova i zahraničí, bude zpracován text metodiky „Formy a možnosti prezentace sakrálních památkových objektů“s přihlédnutím k českým zemím.

Proces schválení metodiky Noc kostelů a její využití pro prezentaci památek sakrálního charakteru
Dokončení sběru podkladů, archivní rešerše, umělecko-historické, historické a archivní analýzy, příprava podkladů pro výstavu; realizace fotografické dokumentace pro výstavní katalog a expozici Svatováclavská klenotnice

Realizace výstavy Jiří Jindřich Mayerswald(1676–1747)– kanovník a mecenáš.

Nadále bude pokračovat heuristická fáze přípravy podkladů pro interaktivní mapy, včetně testování vizuální podoby. Bude rovněž pokračovat heuristická fáze přípravy podkladů pro veřejnou databázi.

Příprava monografie **Poutní místo Kalvárie v Jaroměřicích u Jevíčka**

e) Výsledky uplatněné v daném roce (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodů č. 5.1 až 5.3 Popisu projektu):

1xJost

1x Nmets

1x Ekrit

Nové znění:

b) Cíle projektu v daném roce:

Realizace výstav Jiří Jindřich Mayerswald(1676–1747)– kanovník a mecenáša proces schválení metodiky Noc kostelů a její využití pro prezentaci památek sakrálního charakteru. Příprava metodikyFormy a možnosti prezentace sakrálních památkových objektů a monografie. Poutní místo Kalvárie v Jaroměřicích u Jevíčka.

Cíl: pokračování sběru podkladů, provádění rešerší, umělecko-historických, historických a archivních analýz dosavadního poznání a prezentace sakrálních památek. Mapování dosavadního přístupu k prezentaci sakrálních památek ve vybraných lokalitách.

Na základě vyhodnocení archivního výzkumu, praktických zkušeností z domova i zahraničí, bude zpracován text metodiky „Formy a možnosti prezentace sakrálních památkových objektů“ s přihlédnutím k českým zemím.

Proces schválení metodiky **Noc kostelů a její využití pro prezentaci památek sakrálního charakteru**

Dokončení sběru podkladů, archivní rešerše, umělecko-historické, historické a archivní analýzy, příprava podkladů pro výstavu; realizace fotografické dokumentace pro výstavní katalog a expozici Svatováclavská klenotnice

Realizace výstavy **Jiří Jindřich Mayerswald (1676–1747) – kanovník a mecenáš**.

Nadále bude pokračovat heuristická fáze přípravy podkladů pro interaktivní mapy, včetně testování vizuální podoby. Bude rovněž pokračovat heuristická fáze přípravy podkladů pro veřejnou databázi.

Příprava monografie **Poutní místo Kalvárie v Jaroměřicích u Jevíčka**

Vydání monografie Samo kamení by hlásalo jeho chválu. Biskup Karel z Lichtensteinu-Castelcornu (1624–1695) a jeho diecéze

e) **Výsledky uplatněné v daném roce (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodů č. 5.1 až 5.3 Popisu projektu):**

1x Jost

1x Nmets

1x Ekrit

1x B

Zdůvodnění:

V roce 2025 dochází k doplnění nové odborné knihy „Samo kamení by hlásalo jeho chválu. Biskup Karel z Lichtensteinu-Castelcornu (1624–1695) a jeho diecéze“. Na vydání publikace budou využity ušetřené finanční prostředky z edičních nákladů katalogu, jelikož tisk katalogu se v rámci nových poptávek na služby, podařilo zajistit levněji. Plánované cíle a způsob řešení projektu zůstávají těmito změnami nedotčeny. Celková výše nákladů projektu se nemění.

Čl. V.

Smluvní strany se dále dohodly na změně smlouvy, Příloha č. 2 - Rozpočet projektu.

Přehled změn v Příloze č. 2 – Rozpočet projektu

Příjemce: Univerzita Palackého v Olomouci

- A Osobní náklady - roky řešení 2025, 2026

Změny v položce:

- A1 Mzdy a platy jednotlivých zaměstnanců bez zákonných odvodů, roky řešení 2025, 2026
- A2 Ostatní osobní náklady (DPP, DPČ) bez zákonných odvodů, rok řešení 2025
- A4 Stipendia studentů, rok řešení 2025
- C2 Provozní náklady - materiál, rok řešení 2025
- D Náklady nebo výdaje na služby, rok řešení 2025

Zdůvodnění:

A1 - v letech 2025 a 2026 dochází k jmenovitému doplnění specialistiky na památkovou péči: [REDACTED] a odborného pracovníka na realizaci studií do monografie, metodiky a katalogu: [REDACTED] V roce 2025 se dále jmenovitě doplňuje:

[REDACTED] který se podílí na tvorbě metodik. Plánované úkoly v roce 2025 převzali 2 odborní pracovníci místo původně plánovaných 3 pracovníků. V roce 2026 se budou na textech pro odbornou monografii podílet: [REDACTED]

Odborný pracovník, který se bude podílet na textech pro metodiku bude doplněn v lednu 2026.

A2 - z důvodu doplnění nového výstupu projektu dochází v roce 2025 k navýšení ekvivalentu úvazku dalších výzkumných pracovníků z původních 2 790 hodin/rok nově na 2 990 hodin/rok.

Současně se navyšují mzdové náklady z původních 699 tis. Kč nově na 749 tis. Kč.

A4 - v roce 2025 se navyšují stipendia studentů, kteří se budou podílet na realizaci a pomocných pracích při vytvoření nového výstupu projektu, z původních 500 tis. Kč nově na 550 tis. Kč.

C2 - z důvodu přípravy nové publikace projektu dochází v roce 2025 k navýšení finančních prostředků na nákup odborné literatury z původních 75 tis. Kč nově na 95 tis. Kč, která bude využita při realizaci nového výsledku typu B.

D - na základě provedení nových poptávek na ediční náklady katalogu dochází ke snížení jejich nákladů v roce 2025 o 255 tis. Kč z původních 350 tis. Kč nově na 95 tis. Kč. Ušetřené finanční prostředky budou v rámci kapitoly D využity ve výši 100 tis. Kč na ediční náklady spojené s novým výstupem a ve výši 35 tis. Kč na fotografické služby k nové publikaci. Další ušetřené finanční prostředky ve výši 50 tis. Kč budou přesunuty na navýšení mezd dalších výzkumných pracovníků, ve výši 50 tis. Kč na stipendia studentů a ve výši 20 tis. Kč na nákup odborné literatury. U položky cizojazyčných překladů dochází v letech 2025 a 2026 k doplnění jazykových korektur. Celková výše nákladů projektu se nemění.

Čl. VI.

Veškerá ostatní ustanovení smlouvy zůstávají v platnosti.

Čl. VII.

Tento dodatek se uzavírá na základě žádosti příjemce, která byla na OVV doručena dne 1. 10. 2025, jejího doplnění, které bylo na OVV doručeno dne 14. 10. 2025 a je vyhotoven v elektronické podobě. Dodatek nabývá platnosti dnem podpisu poslední ze smluvních stran a účinnosti jeho uveřejněním prostřednictvím registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Uveřejnění dodatku prostřednictvím registru smluv zajistí v zákonem stanovené lhůtě poskytovatel podpory.

Přílohy: Příloha č. 2 smlouvy - Rozpočet projektu, aktuální znění

Pověření ředitelky OVV podpisovou pravomocí k písemnostem MK v oblasti podpory
výzkumu a vývoje



.....
poskytovatel

Česká republika – Ministerstvo kultury

(elektronicky podepsáno)



příjemce

Univerzita Palackého v Olomouci

(elektronicky podepsáno)



Mgr. Martin Baxa
ministr kultury

V Praze dne 15. ledna 2022
Č. j.: MK 79326/2021 OVV

V souladu s ustanovením § 3 odst. 1 Aprobačního řádu Ministerstva kultury (MK) č. j. 17225/2004, ve znění pozdějších změn, ministr kultury schvaluje písemnosti ve věcech, v nichž mu přísluší schvalování písemností podle právních předpisů. Dle § 9 odst. 1 a 5 zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů, (dále jen „zákon“) MK jako poskytovatel uzavírá s příjemcem účelové podpory na programový projekt smlouvu nebo stanovuje Podmínky poskytovatele organizační složce státu k poskytnutí a použití podpory na řešení programového projektu. MK vydává rozhodnutí o poskytnutí institucionální podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumných organizací zřizovaných MK podle § 9 odst. 6 písm. a) zákona a § 14 odst. 2 a 4 ve vazbě na § 54 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů.

V souladu s ustanovením § 3 odst. 3 Aprobačního řádu MK **pověřuji výkonem podpisové pravomoci k písemnostem, které MK vydává či uzavírá dle výše uvedeného odstavce, ředitelku Odboru výzkumu a vývoje MK.**

Jedná se o tyto písemnosti:

1. Smlouva o poskytnutí účelové podpory programového projektu dle § 9 odst. 1 zákona pro Program na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II) a Program NAKI III - program na podporu aplikovaného výzkumu v oblasti národní a kulturní identity na léta 2023 až 2030, včetně dodatků smlouvy.
2. Podmínky stanovené poskytovatelem organizační složce státu k poskytnutí a použití podpory na řešení programového projektu dle § 9 odst. 5 zákona pro Program na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II) a Program NAKI III - program na podporu aplikovaného výzkumu v oblasti národní a kulturní identity na léta 2023 až 2030.
3. Rozhodnutí o poskytnutí institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace zřizované MK dle § 9 odst. 6 písm. a) zákona a § 14 odst. 2 a 4 ve vazbě na § 54 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů,
4. Jmenovací listiny pro členy komise pro přijímání návrhů projektů dle § 21 odst. 1 zákona.



Ministerstvo kultury