

SMLOUVA O DÍLO

Níže uvedeného dne, měsíce a roku smluvní strany:

Univerzita Pardubice

Fakulta: restaurování
 Právní forma: veřejná vysoká škola zřízená zákonem
 Se sídlem: Studentská 95, 532 10 Pardubice
 Zastoupená: děkanem
 IČO: 00216275
 DIČ: CZ00216275
 Bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Pardubice
 Číslo účtu:
 Kontaktní osoba, odborné zastoupení: XXX, vedoucí ateliéru restaurování papíru, knižní vazby a dokumentu
 email: XXX, tel. XXX

(dále jen „zhotovitel“)

a

Město Dobruška

Právní forma: obec
 Se sídlem: Solnická 777, 518 01 Dobruška
 Zastoupené: starostou
 IČO: 00274879
 DIČ: CZ00274879
 Bankovní spojení: Komerční banka, a.s.
 Číslo účtu:
 Kontaktní osoba: XXX
 email: XXX

(dále jen „objednatel“)

uzavřely dle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „OZ“) a v souladu s ustanovením § 20 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), v platném znění, v rámci doplňkové činnosti tuto smlouvu o dílo (dále jen „smlouva“):

I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele provést na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele dílo, tj.: **restaurování starého tisku „Poselkyně Starých Přjběhůw Českých“ ze sbírek objednatele** (dále jen „dílo“).
2. Dílo je podrobně specifikováno v restaurátorském záměru s cenovou nabídkou restaurování, který je přílohou č. 1 této smlouvy. Součástí díla je restaurátorská dokumentace.
3. Objednatel se zavazuje za podmínek stanovených touto smlouvou dílo převzít a zaplatit za něj zhotoviteli cenu dle článku II. této smlouvy a způsobem dle článku III. této smlouvy.

II. Cena za dílo

1. Smluvní strany se ve smyslu zákona č. 526/1990 Sb., o cenách, v platném znění, dohodly na celkové ceně za dílo ve výši:

Cena bez DPH	52 231,40 Kč
Sazba DPH 21 %	10 968,60 Kč
Celková cena včetně DPH	63 200,-- Kč

2. Celková cena za dílo zahrnuje veškeré náklady zhotovitele spojené se splněním jeho povinností vyplývajících z této smlouvy.
3. Změna ceny za dílo je možná pouze v případě úpravy výše zákonné sazby DPH, v případě provádění víceprací nebo méněprací, dále zjistí-li zhotovitel při kontrole předaných podkladů objednatelem vady nebo jejich nevhodnost či neúplnost, které mají vliv na náklady zhotovitele, nebo v jiných případech, jen pokud se na tom smluvní strany dohodnou. Změnu ceny za dílo lze provést pouze uzavřením písemného dodatku k této smlouvě.

III. Platební a fakturační podmínky

1. Právo fakturovat vzniká zhotoviteli dnem předání díla.
2. Po vzniku práva fakturovat je zhotovitel povinen vystavit a do 15 kalendářních dnů doručit objednateli originál daňového dokladu (dále jen „faktura“) za provedené dílo za dohodnutou smluvní cenu. Faktura bude mít náležitosti řádného účetního a daňového dokladu ve smyslu příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění.
3. Splatnost faktury činí 30 kalendářních dnů ode dne jejího prokazatelného doručení na adresu sídla objednatele uvedenou v úvodních ustanoveních této smlouvy, v případě elektronické podoby faktury ode dne jejího prokazatelného doručení na emailovou adresu XXX, XXX. Objednatel tímto souhlasí s elektronickou formou fakturace.
4. V případě, že faktura bude obsahovat nesprávné nebo neúplné údaje, je objednatel oprávněn vrátit ji do data její splatnosti zhotoviteli. Zhotovitel vrácenou fakturu opraví, eventuálně vyhotoví novou, bezvadnou. V takovém případě běží objednateli nová doba splatnosti dle odst. 3. tohoto článku ode dne doručení opravené nebo nové faktury.

IV. Místo plnění

1. Místem plnění a místem předání a převzetí díla je Fakulta restaurování, ateliér restaurování papíru, knižní vazby a dokumentu, píaristická kolej na adrese XXX.
2. Osobou, kterou objednatel pověřil převzetím díla, je kontaktní osoba uvedená v úvodních ustanoveních této smlouvy, případně jiná, objednatelem písemně pověřená, osoba.

V. Doba plnění, předání a převzetí díla

1. Zhotovitel je povinen dílo dokončit a předat objednateli nejpozději do **5. 12. 2025**.
2. Termín dokončení a předání díla dle odst. 1. tohoto článku je podmíněn splněním všech povinností nezbytných k řádnému provedení díla ze strany objednatele.
3. Zhotovitel splní celý svůj závazek provést dílo podle této smlouvy jeho řádným a včasným dokončením v odpovídající kvalitě a předáním objednateli. O dokončení a předání díla bude smluvními stranami sepsán předávací protokol, který bude obsahovat výslovný souhlas objednatele s převzetím díla, datum převzetí díla, prohlášení objednatele, zda přebírá dílo bez výhrad, nebo s výhradami, dále případný soupis zjištěných vad a dohodnuté lhůty k odstranění zjištěných vad nebo jiná opatření (byla-li dohodnuta). Předávací protokol vypracuje zhotovitel a obě smluvní strany jej podepíší.
4. Objednatel převezme dílo bez výhrad, je-li v předávacím řízení zjištěno, že dílo je prosté vad.
5. Převezme-li objednatel dílo s výhradami, zhotovitel se písemně zaváže zjištěné vady odstranit v dohodnuté lhůtě, která bude uvedena v předávacím protokolu. V případě, že objednatel nevytkne vady v době předání, dílo se považuje za řádné a včas předané bez vad.
6. V případě, že objednatel dílo nepřevzme, bude mezi smluvními stranami sepsán záznam s uvedením důvodu nepřevzetí díla a s uvedením stanovisek smluvních stran. Zpracování záznamu zajistí zhotovitel. Současně bude smluvními stranami sjednána lhůta pro odstranění zjištěných vad, příp. jiná opatření.

7. Podpisem předávacího protokolu nebo záznamu o nepřevzetí díla z důvodu, že dílo má vady, je přejímací řízení ukončeno. Pro průběh náhradního přejímacího řízení se užívá ustanovení tohoto článku obdobně.

VI. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Zhotovitel je povinen při plnění předmětu této smlouvy postupovat s odbornou péčí, dodržovat obecně závazné právní předpisy.
2. Zhotovitel postupuje při provádění díla pro objednatele samostatně; příkazy objednatele ohledně způsobu provádění není vázán, není-li smluvními stranami ujednáno jinak.
3. Překáží-li nevhodná věc nebo příkaz v řádném provádění díla, zhotovitel provádění díla v nezbytném rozsahu přeruší až do výměny věci nebo změny příkazu; trvá-li objednatel na provádění díla s použitím předané věci nebo podle daného příkazu, má zhotovitel právo požadovat, aby tak objednatel učinil v písemné formě. Právo zhotovitele od této smlouvy odstoupit tímto není dotčeno.
4. Doba stanovená pro dokončení a předání díla se prodlužuje o dobu vyvolanou přerušením dle předchozího odstavce a zhotovitel má právo na úhradu nákladů spojených s přerušením díla nebo s použitím nevhodných věcí do doby, kdy jejich nevhodnost mohla být zjištěna.
5. Trvá-li objednatel na provádění díla s použitím předané věci nebo podle daného příkazu a zachová-li se zhotovitel podle toho, nemá objednatel práva z vady díla vzniklé pro nevhodnost věci nebo příkazu.
6. Zhotovitel potvrzuje, že se v plném rozsahu seznámil s povahou a rozsahem díla, že jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné k provedení díla a že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou k provedení díla nezbytné.
7. Zhotovitel se zavazuje, že restaurátorské práce budou prováděny restaurátorem se specializací restaurování papíru, knižní vazby a dokumentu.
8. Zhotovitel se zavazuje, že pokud předmět smlouvy budou plnit také studenti řádného studia v akreditovaném studijním programu výtvarná umění na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice, bude prováděn pod odborným dohledem restaurátora s danou specializací.
9. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli k plnění dle této smlouvy nezbytnou součinnost, a to bez zbytečného odkladu. V případě, že nebude součinnost objednatele řádně a včas poskytnuta, má zhotovitel právo přerušit provádění díla do jejího poskytnutí, přičemž o dobu přerušení provádění díla se prodlužuje doba stanovená pro dokončení a předání díla dle čl. V. odst. 1. této smlouvy, anebo upozorní-li na to objednatel, a ten v dodatečně stanovené lhůtě nesjedná nápravu, odstoupit od této smlouvy.
10. Nebezpečí škody na zhotoveném díle nese od okamžiku převzetí kulturní památky do doby předání díla zhotovitel.

VII. Odpovědnost za vady

1. Zhotovitel odpovídá za to, že práce dle této smlouvy budou provedeny podle podmínek této smlouvy a v souladu s cílem předmětu této smlouvy.
2. Zhotovitel odpovídá za vady, které má dílo v době předání nebo které se vyskytnou po převzetí díla práce objednatelem v důsledku porušení povinností zhotovitele, a to v zákonem stanovené době. Tyto vady je zhotovitel v souladu s níže uvedenými podmínkami povinen bezplatně odstranit v místě plnění.
3. Objednatel je povinen u zhotovitele písemně uplatnit zjištěné vady díla (dále jen „reklamace“ resp. „oznámení o reklamaci“) bez zbytečného odkladu poté, co je zjistil. Zhotovitel se zavazuje reklamované vady na svůj náklad bezodkladně odstranit, nejpozději však do 20 kalendářních dnů ode dne oznámení vad a nedostatků objednatelem. V případě, že se bude jednat o vady a nedostatky, které vzhledem k jejich náročnosti či rozsahu nebude možné odstranit v uvedené lhůtě, smluvní strany se zavazují přiměřeně lhůtu pro odstranění vad a nedostatků na žádost zhotovitele prodloužit. Zhotovitel se zavazuje zahájit odstraňování vad v nejkratší možné době.

4. Zhotovitel neodpovídá za vady restaurátorských prací, které vzniknou použitím nepravdivých nebo zkreslených informací a dalších podkladů poskytnutých objednatelem a zhotovitel nemohl ani při vynaložení veškeré péče zjistit jejich nevhodnost, nebo na ně upozornil objednatele, ale ten na jejich použití trval.

VIII. Smluvní pokuty

1. V případě prodlení zhotovitele s dokončením a předáním díla v době dle článku V. odst. 1. této smlouvy, je objednatel oprávněn požadovat po zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z celkové ceny za dílo bez DPH za každý i započatý den prodlení, a to až do výše celkové ceny za dílo bez DPH. Smluvní pokutu není zhotovitel povinen uhradit v případě, že k prodlení s dokončením a předáním díla dojde z důvodů prodlení, příp. neposkytnutí součinnosti ze strany objednatele nebo v případech způsobených vyšší mocí.
2. V případě nedodržení termínu splatnosti faktury vystavené zhotovitelem, je zhotovitel oprávněn požadovat po objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý i započatý den prodlení, a to až do doby úplného zaplacení závazku.
3. Právo fakturovat a vymáhat smluvní pokutu vzniká objednateli prvním dnem následujícím po marném uplynutí doby určené jako čas k plnění a zhotoviteli prvním dnem následujícím po marném uplynutí doby splatnosti faktury.
4. Žádná ze smluvních stran není odpovědná za jakékoli prodlení či neplnění v důsledku příčin, které jsou mimo její kontrolu zapříčiněny vyšší mocí (např. požáry, epidemie, přírodní katastrofy, stávky, války, apod.).

IX. Zvláštní ujednání

1. Práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy ani celou tuto smlouvu nemůže žádná ze smluvních stran převést anebo postoupit na třetí osobu bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany.
2. Obě smluvní strany jsou povinny si bez zbytečného odkladu sdělit písemně veškeré skutečnosti, které se dotýkají změn některého z jejich základních identifikačních údajů nebo kontaktních údajů včetně právního nástupnictví.
3. Objednatel prohlašuje, že na sebe přebírá nebezpečí změny okolností ve smyslu ustanovení § 1765 odst. 2 OZ.
4. Zhotovitel prohlašuje, že má uzavřenou pojistnou smlouvu, jejímž předmětem je pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou zhotovitelem třetí osobě v souvislosti s výkonem jeho činnosti. Zhotovitel se zavazuje, že po celou dobu trvání této smlouvy bude pojištěn ve smyslu tohoto ustanovení.
5. Zhotovitel je oprávněn i po předání díla používat digitální kopie díla pro vlastní prezentační účely.

X. Zánik závazků

1. Smluvní vztah založený touto smlouvou může být před předáním díla ukončen dohodou smluvních stran nebo odstoupením smluvní strany od této smlouvy z důvodů stanovených v zákoně. Účinky odstoupení v takovém případě nastávají okamžikem doručení písemného odstoupení druhé smluvní straně.
2. V případě odstoupení od této smlouvy jsou smluvní strany povinny vypořádat své vzájemné závazky a pohledávky stanovené v zákoně nebo v této smlouvě, a to do 15 pracovních dnů od právních účinků odstoupení, nebo v dohodnuté lhůtě.
3. V případě ukončení smluvního vztahu podle této smlouvy jinak než splněním, je objednatel povinen uhradit zhotoviteli část ceny odpovídající té části díla provedené před účinností ukončení smluvního vztahu do 15 pracovních dnů od účinnosti takového ukončení a zhotovitel je povinen v téže lhůtě předat objednateli část díla ve stavu ke dni účinnosti ukončení smluvního vztahu.

XI. Závěrečná ujednání

1. V otázkách touto smlouvou výslovně neupravených se práva a povinnosti smluvních stran řídí příslušnými ustanoveními obecně závazných právních předpisů platných na území České republiky, zejména OZ a ostatními právními předpisy vztahujícími se k předmětu této smlouvy.
2. Veškeré spory, které se smluvním stranám nepodaří vyřešit smírnou cestou, budou řešeny věcně a místně příslušným soudem České republiky.
3. Pokud je tato smlouva uzavírána v listinné formě, je sepsána ve dvou vyhotoveních s platností originálu a každá smluvní strana obdrží po jednom z nich. Tato smlouva může být uzavřena i v elektronické formě elektronickými prostředky v souladu se zákonem č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů. Toto ustanovení se použije obdobně i na případné dodatky této smlouvy.
4. Tato smlouva může být měněna či doplňována pouze písemnými, oboustranně dohodnutými a podepsanými, vzestupně číslovanými dodatky, které se stávají její nedílnou součástí. Za písemnou formu není pro tento účel považována výměna e-mailových či jiných elektronických zpráv. Neplatnost dodatku z důvodu nedodržení formy lze namítnout kdykoliv, a to i když již bylo započato s plněním. Za změnu smlouvy se nepovažuje změna identifikačních či kontaktních údajů.
5. Pokud bude z jakéhokoliv důvodu některé ustanovení této smlouvy shledáno neplatným, nečiní tato skutečnost neplatnou celou smlouvu. V takovém případě jsou smluvní strany povinny bez zbytečného odkladu neplatné ustanovení nahradit novým platným, jež bude odpovídat smyslu a účelu této smlouvy.
6. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu poslední smluvní stranou a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se dohodly, že zveřejnění smlouvy (včetně příp. dodatků) v registru smluv zajistí objednatel.
7. Smluvní strany si sjednávají, že vzájemně poskytnutá plnění v souvislosti s předmětem této smlouvy v době do dne nabytí účinnosti této smlouvy se považují za plnění poskytnutá dle této smlouvy, včetně práv a povinností, jež souvisejí s předmětem této smlouvy.
8. Uzavření smlouvy schválila Rada města Dobrušky na své schůzi konané dne 10.11.2025.
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu přečetly, a že byla ujednána po vzájemném projednání podle jejich svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, na důkaz čehož připojují oprávnění zástupci smluvních stran své vlastnoruční podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou následující přílohy:
Příloha č. 1: restaurátorský záměr s cenovou nabídkou

V Litomyšli 10.11.2025

V Dobrušce 10.11.2025

za zhotovitele:

za objednatele:

děkan

starosta

Restaurátorský záměr

Vypracoval: XXX (vedoucí Ateliéru restaurování papíru, knižní vazby a dokumentů)

Objekt: polousňová nasazovaná vazba s dřevěnými deskami a knižním blokem ušitým na tři pravé motouzové vazy a dva zapošívací stehy

Rozměr: 282–285 × 195 × 100 mm (v × š × t)

Titul: Poselkyně Starých Příběhůw Českých (1700)

Zadavatel: Vlastivědné muzeum v Dobrušce (kontaktní osoba: XXX)

Restaurátorský záměr byl vypracován na základě prohlídky objektu 10. 10. 2024.

Při vypracování restaurátorského záměru byl zhodnocen stav poškození objektu.

Popis objektu:

Jedná se o starý tisk z roku 1700, který je opatřen dobovou nasazovanou vazbou s dřevěnými deskami a polousňovým pokryvem, který je doplněn papírem. Knižní desky jsou na blok nasazeny pravděpodobně roztřepáním a nalepením motouzů na přidešti. Knižní blok z ručního papíru je ušit na tři pravé motouzové vazy a dva zapošívací stehy. Po ušití byl blok zaklížen a zakulacen. Knižní blok byl opatřen kapitálkem s textilním jádrem.

Popis poškození objektu:

Na knize jsou patrná poškození způsobená manipulací a přirozeným stárnutím. Kniha je pokrytá vrstvou prachového depositu. Pokryv je značně mechanicky poškozený, vykazuje ztráty materiálu především v oblasti hlavic, drážek a rohů desek. Přední deska je zcela oddělená od knižního bloku, přibližně v polovině je zlomená. Knižní blok je víceméně soudržný, několik krajních listů je od bloku odděleno. Vazy organismu šití jsou v místě přechodu na přední desku přerušené, šití se v těchto oblastech rozvolňuje. Na papírové podložce se nachází zatekliny, sklady, trhliny, deformace na okrajích a ztráty materiálu.



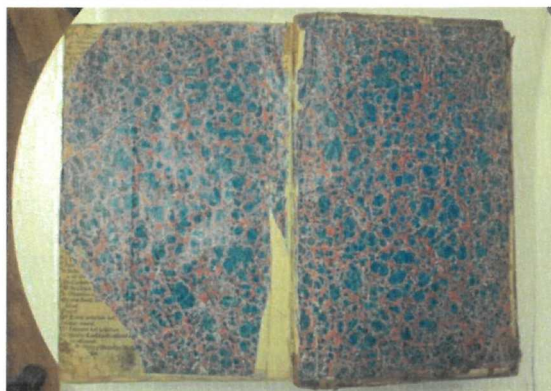
Obrázek 1 Kolmý pohled na přední desku



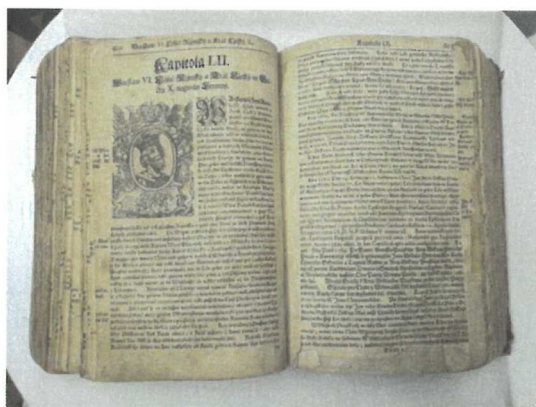
Obrázek 2 Horní ořízka



Obrázek 3 Přední předsádka a začátek knižního bloku



Obrázek 4 Zadní předsádka



Obrázek 5 Pohled do knižního bloku



Obrázek 6 Pohled do knižního bloku

Restaurátorský záměr

Koncepce restaurování je zaměřená na ošetření všech součástí knihy, navrácení její funkčnosti a zamezení nebo zpomalení dalších degradačních procesů, zároveň s co nejcitlivějším přístupem.

Jednotlivé body se v případě nově objevených skutečností mohou lišit.

1. Odběr vzorků pro analýzu mikrobiologického napadení (v případě pozitivního výsledku následná dezinfekce)
2. Vizuální průzkum objektu (typologie, fotodokumentace stavu před a v průběhu restaurování)
3. Průzkum fyzického stavu objektu (měření pH papírové podložky, zkoušky rozpustnosti barevných vrstev, test koroze železozalového inkoustu, chemicko-technologický průzkum)
4. Demontáž organismu šití, oddělení knižního bloku od vazby a rozebrání bloku, oddělení předsádek
5. Mechanické čištění papírové podložky suchou cestou
6. Přechodná fixace barevných vrstev citlivých na vodu
7. Zkouška procesů mokrého čištění, zkouška doklížení
8. Mokré procesy (čištění ve vodní lázni, popř. lázeň v obohacené vodě, doklížení)
9. Kontrolní průzkum železozalových inkoustů, měření pH papírové podložky
10. Doplnění ztrát papírové podložky pomocí papírové suspenze
11. Vyspravování papírové podložky japonským papírem, lokální skeletizace
12. Restaurování předsádek (čištění předsádkových listů, vyspravení a doplnění ztrát papírovou suspenzí)
13. Kompletizace knižního bloku
14. Ušití knižního bloku dle dochovaného organismu šití
15. Zaklížení hřbetu knižního bloku a následné zakulacení
16. Mechanické čištění vazby suchou cestou
17. Měření pH papírového pokryvu (v případě nízkého pH neutralizace MMMK)
18. V případě potřeby restaurování knižních desek – lepení, tmelení, petrifikace, doplnění novým dřevem
19. Mechanické a tzv. chemické čištění usně pěnou 1% vodného roztoku Alvolu OMK
20. Nasazení desek na knižní blok
21. V případě potřeby doplnění papírového a usňového pokryvu novým materiálem
22. Dolepení oddělených částí pokryvu
23. Vylepení přideští
24. Vyhotovení ochranné krabice na knihu tzv. Phase-box (všechny použité materiály budou archivní kvality) a adjustáž fragmentů
25. Fotodokumentace stavu po restaurování a vypracování restaurátorské zprávy

Celková cena s DPH za restaurování knihy *Poselkyně Starých Příběhův Českých* a vyhotovení restaurátorské zprávy s fotodokumentací činí: 63.200,- Kč

