

KUPNÍ SMLOUVA 6/2025

Muzeum regionu Boskovicka, příspěvková organizace	
Č.j.: MRB	554/2025
Došlo:	9. 10. 2025
Počet listů:	5
Počet příloh:	
Podpis:	

Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřely smluvní strany:

- A. Muzeum regionu Boskovicka, příspěvková organizace,** IČ 04536649, se sídlem Hradní 642/1, 680 Ol Boskovice, zapsaná v obchodním rejstříku pod SP. zn. Pr 1909 u Krajského soudu v Brně, zastoupená PhDr. Romanem Malachem, Ph.D., ředitelem, jednajícím na účet svého zřizovatele, Jihomoravského kraje, IČ70888337, se sídlem Žerotínovo náměstí 449/3, Veverí, 602 OO Brno, (dále také „Muzeum“)

a

- B. ak. mal. Jan Knorr,** [redacted] dále také „Prodávající“)

v souladu s ust. S 2079 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů, tuto kupní smlouvu (dále také „Smlouva“):

1. ÚVOD

- 1.1. Muzeum je příspěvkovou organizací založenou za účelem zajišťování úkolů v oblasti kultury, a to zejména získáváním, shromažďováním, ochraňováním, trvalým uchováváním, odborným spravováním, zpracováváním a zpřístupňováním veřejnosti dokladů vývoje přírody a společnosti, jimiž jsou přírodniny a lidské výtvořky, a to v podobě sbírek muzejní povahy jako součástí kulturního dědictví. Muzeum umožňuje a zprostředkovává jejich veřejné užívání a poskytuje služby pro výchovné, vzdělávací, studijní a vědecké účely a další služby vyplývající ze zřizovací listiny Muzea a příslušných právních předpisů. V souvislosti s plněním výše uvedeného účelu strany uzavírají tuto Smlouvu.

2. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 2.1. Prodávající prohlašuje, že je výlučným vlastníkem movitých věcí, jejichž seznam a specifikace jsou uvedeny v příloze č. 1, která tvoří nedílnou součást Smlouvy (dále také „Věci“).
- 2.2. Prodávající touto Smlouvou prodává Muzeu Věci se všemi součástmi a příslušenstvím a zavazuje se, že mu Věci odevzdá a Muzeum se zavazuje, že Věci převezme a zaplatí Prodávajícímu dohodnutou kupní cenu.

3. PROHLÁŠENÍ

- 3.1. Kupující prohlašuje, že ke dni uzavření Smlouvy:

- a) nepozbyl vlastnické právo k Věcem a ani mu žádná jiná okolnost nebrání v prodeji Věcí,
- b) pro případ dle čl. 6. Smlouvy disponuje veškerými právy a souhlasy pro jejich udělení Muzeu,
- c) nejsou Věci zatíženy jakýmkoliv dluhy, věcnými či závazkovými právy nebo jinými vadami, které by v budoucnu mohly omezit plný výkon vlastnického práva Muzeem,
- d) nejsou Věci kulturní ani národní kulturní památkou ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů,
- e) nemá žádné neuhrazené splatné závazky, pro něž by mohly být Věci postiženy, že Věci nejsou předmětem soudního sporu, rozhodčího, správního nebo jiného řízení, a že mu není znám žádný důvod, pro který by mohlo dojít k zahájení těchto sporů nebo řízení do budoucna.

- 3.2. Ukáže-li se některé z výše uvedených prohlášení Prodávajícího za nepravdivé, může Muzeum od Smlouvy odstoupit.

4. KUPNÍ CENA

- 4.1. Kupní cena činí **180 000,- Kč** a bude uhrazena Prodávajícím do 15 dnů od uzavření Smlouvy, a to na jeho [REDACTED] Kupní cena zahrnuje veškeré náklady a výdaje Prodávajícího spojené s prodejem Věcí, tj. cenu Věcí včetně nákladů na jejich dopravu, poskytnutí související dokumentace apod. Strany prohlašují, že sjednaná kupní cena odpovídá historické hodnotě Věcí.

5. PŘEDÁNÍ VĚCÍ, ODPOVĚDNOST ZA VADY

- 5.1. Prodávající předá Věci Muzeu bezprostředně po uzavření Smlouvy, nejpozději do 1 pracovního dne, a to v sídle Muzea. Prodávající předá Muzeu současně všechny související doklady nebo jinou dokumentaci. Nebezpečí škody na Věcech přechází na Muzeum jejich převzetím.
- 5.2. Prodávající nese odpovědnost za vady Věcí, které měla Věc v době jejího předání Muzeu. Muzeum Věc nejpozději do 10 dnů od předání prohlédne a vytkne Prodávajícímu případné zjevné vady Věcí.
- 5.3. Práva Muzea z vadného plnění se řídí příslušnými právními předpisy. Vyskytne-li se na Věci vada, Muzeum oznámí Prodávajícímu její výskyt s popisem, jak se projevuje. Neuvede-li Muzeum jinak, požaduje bezplatné odstranění vady. Prodávající odstraní vytknuté vady do 15 dnů od doručení oznámení o vytknutí vad. Provedenou opravu vady Věci předá Prodávající Muzeu tak, že předvede, že vada byla skutečně odstraněna. Neodstraní-li Prodávající vadu ve výše uvedené lhůtě, může Muzeum od Smlouvy odstoupit. Místo požadavku na odstranění vady však může Muzeum uplatnit i jiná práva z vadného plnění, která mu vyplývají z příslušných právních předpisů.

6. LICENCE

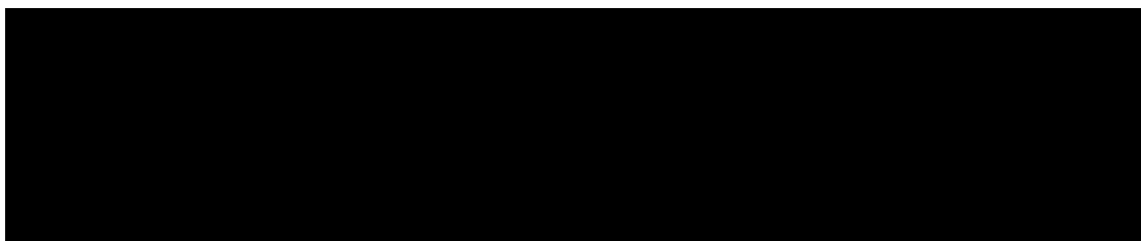
- 6.1. Je-li zároveň prostřednictvím některé Věci vyjádřeno autorské dílo ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, ve znění pozdějších předpisů (dále také „Dílo“), poskytuje Prodávající Muzeu okamžikem předání Věci k tomuto Dílu množstevně a územně neomezenou, nevýhradní licenci k jeho užití, a to na dobu trvání autorských majetkových práv (dále také „Licence“).
- 6.2. Licence zahrnuje veškeré možné způsoby užívání Díla, a to jak v původní, tak i ve zpracované nebo jinak změněné podobě. Muzeum však nemá povinnost Licenci využít. Muzeum může postoupit Licenci a udělovat k Dílu podlicence jakékoliv třetí osobě. Prodávající dále poskytuje dále Muzeu svolení ke zveřejnění Díla (pokud dosud nebylo zveřejněno), úpravám, zpracování (včetně překladu), spojení Díla s jinými díly, zařazením Díla do souborného díla a k dokončení nehotového Díla. Cena za poskytnutí práv Muzeu dle tohoto článku Smlouvy je součástí sjednané kupní ceny.
- 6.3. Vznese-li v souvislosti se Smlouvou jakákoliv třetí strana vůči Muzeu nárok související s ochranou jejího duševního vlastnictví, poskytne Prodávající Muzeu veškerou součinnost související s obranou Muzea proti takovému nároku. Pokud jej o to Muzeum požádá, povede Prodávající mimosoudní jednání s třetí stranou a bude bránit Muzeum v případných soudních, rozhodčích či jiných řízeních, to vše na své náklady.

Prodávající v této souvislosti také nahradí Muzeu případnou újmu (včetně nákladů právního zastoupení, částky z dohod o narovnání, licenční, soudní a jiné poplatky apod.).

7. OSTATNÍ A ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

- 7.1. Smlouvu je možné měnit pouze písemně. Ve vztahu k jejím předmětu nahrazuje Smlouva veškerá předchozí ujednání stran.

- 7.2. Selhání nebo opomenutí kterékoliv strany vymáhat jakákoliv svá práva ze Smlouvy nebude považováno za vzdání se těchto práv do budoucna a nezakládá mezi stranami žádnou zavedenou praxi.
- 7.3. Je-li nebo stane-li se kterékoli ujednání Smlouvy neplatným nebo nevymahatelným, nebude tím dotčena platnost ani vymahatelnost kteréhokoli jiného ujednání Smlouvy. V takovém případě strany nahradí do 14 dnů ode dne oznámení druhé straně neplatné nebo nevymahatelné ujednání ujednáním platným a vymahatelným se stejným smyslem.
- 7.4. Smlouva se řídí právním řádem České republiky. Všechny spory vznikající ze Smlouvy a v souvislosti s ní budou s konečnou platností rozhodovány příslušnými soudy v České republice.
- 7.5. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, po jednom pro každou ze stran.



Za Muzeum regionu Boskovicka,
příspěvkovou organizaci
PhDr. Roman Malach, Ph.D., ředitel

ak. mal. Jan Knorr
Prodávající

PŘÍLOHA Č. 1

SEZNAM VĚCÍ:

1. 1. ks obrazu (olejomalby) o rozměrech 100x120 cm, s rámem 112x132 cm. Motivem obrazu je Hugo hrabě Mensdorff-Pouilly, který je zachycen sedící v křesle. V pozadí obrazu zachycen rodový znak Mensdorff-Pouilly. Obraz je signován „Jan Knorr, 2023“.



PŘÍLOHA Č. 2

PROTOKOL O PŘEDÁNÍ A PŘEVZETÍ VĚCI KE KUPNÍ SMLOUVĚ 6/2025

Mezi

Muzeum regionu Boskovicka, příspěvková organizace, IČ 04536649, se sídlem Hradní 642/1, 680 01 Boskovice, zapsaná v obchodním rejstříku pod sp. zn. Pr 1909 u Krajského soudu v Brně, zastoupená PhDr. Romanem Malachem, Ph.D., ředitelem, jednajícím na účet svého zřizovatele, Jihomoravského kraje, IČ 70888337, se sídlem Žerotínovo náměstí 449/3, Veverí, 602 00 Brno, (dále také „**Muzeum**“)

a

ak. mal. Jan Knorr

(dále také „**Prodávající**“)

PŘEDÁNÍ A PŘEVZETÍ VĚCI

1.1. Muzeum a Prodávající prohlašují, že Věci zakoupené na základě kupní smlouvy 6/2025 byly řádně fyzicky předány dne 3. 10. 2025

