

Smluvní strany:**Městská divadla pražská, příspěvková organizace**

se sídlem: Praha 1, V Jámě 1, PSČ 110 00,

IČO: 00064297, DIČ: CZ00064297

Zastoupená: MgA. Danielem Příbylem

(dále jen „MDP“)

**MĚSTSKÁ
DIVADLA
PRAŽSKÁ
ABCKOM
EDIEROKOKO**

a

Divadlo Oskara Nedbala Tábor

Sídlo: Divadelní 218/2, 390 01 Tábor

IČO: 65942434

Zastoupeno: Mgr. Lindou Rybákovou, ředitelkou

(dále jen „Pořadatel“)

uzavírají tuto

SMLOUVU O PODMÍNKÁCH PROVEDENÍ ZÁJEZDOVÉHO DIVADELNÍHO PŘEDSTAVENÍ

v souladu s ustanovením § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, (dále jen „Smlouva“)

Článek I. Účel Smlouvy

1. Účelem této Smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností Smluvních stran v souvislosti s provedením (uskutečněním) zájezdového divadelního představení MDP na divadelní scéně či jiném obdobném místě zajištěné Pořadatelem jakožto subjektem pořádajícím zájezdové divadelní představení na vlastní právní a ekonomickou odpovědnost.
2. Smluvní strany se dohodly, že MDP provede za podmínek stanovených touto Smlouvou dne **10.11.2025**, přesný čas zahájení **19:00 hod.** v **Divadle Oskara Nedbala Tábor** na adrese **Divadelní 218/2, 390 01 Tábor** (dále jen „Divadelní scéna“) divadelní představení inscenace s názvem **Ježek**, režie Michal Dočekal (dále jen „Divadelní představení“).
3. Smluvní strany se zavazují vykonávat práva a povinnosti vyplývající z této Smlouvy z hlediska zájmů sledovaných smluvními stranami, za podmínek dále v této Smlouvě uvedených.

Článek II. Práva a povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje zajistit pořádání Divadelního představení, a to po stránce společenské, bezpečnostní, technické a hygienické, v souladu s touto Smlouvou na své náklady tak, aby bylo MDP umožněno provést Divadelní představení na Divadelní scéně ve smluveném termínu a za níže sjednaných podmínek.
2. MDP se zavazují objednat dopravu pro všechny osoby nezbytné k řádnému a kvalitnímu provedení Divadelního představení MDP a dále přepravu kostýmů, dekorací a technického vybavení MDP pro Divadelní představení ze sídla MDP, případně z jiného místa určeného ze strany MDP, do místa konání Divadelního představení tak, aby bylo MDP umožněno provést Divadelní představení na Divadelní scéně ve smluveném termínu a za níže sjednaných podmínek.
3. Smluvní strany se v této souvislosti dohodly, že Pořadatel nese zejména veškeré náklady na zajištění technického, organizačního a pomocného personálu na Divadelní scéně, jehož činnost je nezbytná k bezproblémovému průběhu Divadelního představení, veškeré náklady na dopravu všech osob nezbytných k řádnému a kvalitnímu provedení Divadelního představení MDP a na přepravu kostýmů, dekorací a technického vybavení MDP pro Divadelní představení ze sídla MDP, případně z jiného místa určeného ze strany MDP, do místa konání Divadelního představení a zpět (dále též jen „**Náklady na dopravu**“), a veškeré náklady spojené s užitím Divadelní scény pro účely pořádání Divadelního představení.
4. Pořadatel se zavazuje alespoň 60 dnů přede dnem konání Divadelního představení seznámit MDP s technickým vybavením a zázemím Divadelní scény a zaslat MDP technické plány Divadelní scény s popisem jejího technického vybavení, zejména přesný náčrtek (půdorys), popis jevištního vybavení, světelného a zvukového zařízení.
5. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účinkující v prostorách Divadelní scény volné a čisté šatny pro muže a ženy s nezbytným hygienickým vybavením, a to min. 2 hodiny před začátkem Divadelního představení. MDP jsou oprávněna používat tyto šatny po dobu nezbytnou k uspořádání Divadelního představení a alespoň 2 hodiny po ukončení Divadelního představení.

6. Pořadatel se dále zavazuje zaplatit autorské honoráře (tantiémy) z hrubých tržeb za Divadelní představení ve výši:

- a. **Michal Dočekal, úprava textu 2%**
- b. **Simona Petrů, autor literárně-dramtického díla 7%**
- c. **Dilia, hudební díla, 3500,- Kč/repríza**
- d. **Martin Srpek Konvička, hudba 1%**

Pořadatel bere na vědomí, že výše procentní sazby autorského honoráře (tantiémy) se může změnit. MDP se v této souvislosti zavazují informovat Pořadatele o změně procentní sazby autorského honoráře (tantiémy). Hrubými tržbami se pro potřeby této Smlouvy rozumí příjem Pořadatele za prodané vstupenky na Divadelní představení včetně předplatného před odečtením jakýchkoliv daní, odpočtů, srážek či jiných položek.

7. Pořadatel se zavazuje nejpozději do 7 dnů po konání Divadelního představení doručit MDP hlášení, v němž uvede kapacitu sálu, počet diváků, celkovou výši hrubé tržby za Divadelní představení a propočet autorských honorářů.

8. Pořadatel se dále zavazuje na svou vlastní a výlučnou zodpovědnost, účet a náklady zajistit:

- a. povolení k vjezdu k místu konání Divadelního představení a vhodné parkovací prostory pro vozidla MDP nebo smluvního dopravce MDP,
- b. volné přístupové cesty a čisté a prázdné jeviště Divadelní scény 09.11.2025 od 13:00 hodin a 10.11.2025 dle vzájemné domluvy mezi odpovědnými osobami obou Smluvních stran, které jsou uvedeny v čl. III, odst. 3. této smlouvy,
- c. přítomnost a odpovídající nutnou pracovní součinnost dvou osob, které budou pomáhat personálu MDP při vykládání a nakládání techniky a dekorací v místě pořádání Divadelního představení, včetně toho, aby tyto osoby v přiměřeném a obvyklém rozsahu respektovaly pokyny personálu MDP,
- d. přítomnost dvou jevištních techniků, jednoho zvukaře a jednoho osvětlovače, kteří budou nápomocni MDP při přípravě a realizaci Divadelního představení, včetně toho, aby tyto osoby v přiměřeném a obvyklém rozsahu respektovaly pokyny personálu MDP, a to:
 - 2x jevištní technik 09.11..2025 od 12:00 / 10.11.2025 dle vzájemné domluvy viz čl. II, odst. 8, bod b této smlouvy,
 - 1x osvětlovač 09.11..2025 od 14:00 / 10.11.2025 dle vzájemné domluvy viz čl. II, odst. 8, bod b této smlouvy,
 - 1x zvukař 10.11.2025 od 12:00
- e. produkční dozor od 17:30 hodin do konce konání Divadelního představení,
- f. úklidovou službu od 17:30 hodin do zahájení konání Divadelního představení,
- g. pořadatelskou službu alespoň hodinu před konáním Divadelního představení a v jeho průběhu a prodej programů MDP před konáním Divadelního představení, případně o přestávce,
- h. 4 volné (bezplatné) vstupenky opravňující k návštěvě Divadelního představení.
- i. ubytování v místě konání Divadelního představení nebo maximálně 10 minut chůze od místa konání Divadelního představení pro 12 osob nezbytných k řádnému a kvalitnímu provedení Divadelního představení v termínu 09. - 10.11.2025 (1 noc) v 4 dvoulůžkových a ve 4 jednolůžkových pokojích.

Článek III. Technické podmínky Divadelního představení

- 1. Pořadatel se zavazuje na své náklady zajistit technické podmínky uvedené v Příloze č. 1 této smlouvy nutné pro pořádání Divadelního představení, a to pro celou dobu přípravy a trvání Divadelního představení (dále jen „Technické podmínky“).
- 2. Pořadatel bere na vědomí, že v případě, že Technické podmínky nebudou splněny a/nebo dodrženy, není možné Divadelní představení provést. Smluvní strany se výslovně dohodly, že v případě, že Pořadatel nezajistí a/nebo nedodrží Technické podmínky, jsou MDP oprávněna odmítnout Divadelní představení provést a odstoupit od této Smlouvy; v takovém případě mají MDP nárok na Odměnu (viz níže Článek IV, odstavec 1 této Smlouvy) v plné výši a na úhradu veškerých vynaložených nákladů v souvislosti s pořádáním Divadelního představení dle této Smlouvy.
- 3. Pořadatel je oprávněn odchytil se od Technických podmínek jen po předchozím písemném souhlasu MDP. Smluvní strany se dohodly, že případné odchylky od Technických podmínek musí být projednány mezi odpovědnými osobami obou Smluvních stran, kterými jsou ve vztahu k Technickým podmínkám následující osoby:

- a. jevištní mistr MDP: Zbyněk Simčíšín,
- b. jevištní mistr Pořadatele: Michal Vlas
- c. mistr světla MDP: Kryštof Pokorný, t
- d. mistr světla Pořadatele: Milan Ebert,
- e. mistr zvuku MDP: Ladislav Chalupa, t
- f. mistr zvuku Pořadatele: David Juráň,

Článek IV. Platební podmínky

1. Pořadatel se zavazuje zaplatit MDP za uspořádání Divadelního představení odměnu ve výši **120.000,- Kč** (slovy: sto-dvacet-tisíc-korun-českých). (Odměna je osvobozena od daně, bez nároku na odpočet daně, podle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb., o DPH.) (dále jen „**Odměna**“).
2. Tržby z Divadelního představení náleží bez dalšího Pořadateli.
3. Pořadatel se dále zavazuje zaplatit řádně a včas veškeré Náklady na dopravu, a to na základě faktury, kterou dopravce objednaný prostřednictvím MDP vystaví na Pořadatele a Pořadateli doručí.
 - a. Doprava technického úseku: Volkswagen crafter s přívěsem (zajišťuje a fakturuje MDP),
 - b. Doprava dekorace: nákladní automobil Iveco (zajišťuje MDP, fakturuje externí dopravce: AUTODOPRAVA GT s.r.o., Aleš Pezl,
 - c. Doprava dekorace: Volkswagen transporter (zajišťuje MDP, fakturuje externí dopravce: Zbyněk Simčíšín,
 - d. Doprava uměleckého úseku: autobus (zajišťuje MDP, fakturuje externí dopravce: ProfiTransfers,s.r.o., Antonín Mareš,
4. MDP vystaví Pořadateli vždy do 15. dne ode dne konání Divadelního představení fakturu k úhradě Odměny (dále jen „**Faktura**“). Splatnost Faktury činí patnáct (15) dnů ode dne jejího doručení Pořadateli.
5. V případě, že se Pořadatel ocitne v prodlení s úhradou jakékoliv platby ve prospěch MDP dle této Smlouvy (dále jen „**Prodlení Pořadatele**“), jsou MDP oprávněna požadovat od Pořadatele úroky z prodlení ve výši 0,05 % za každý započatý den prodlení.

Článek V. Ostatní ujednání

1. Pořadatel není oprávněn postupovat práva vyplývající pro něj z této Smlouvy třetím osobám.
2. Pořadatel není oprávněn pořizovat zvukové, obrazové či zvukově obrazové záznamy Divadelního představení, ani není oprávněn pořízení takovýchto záznamů umožnit třetím osobám. Pořadatel se rovněž zavazuje, že po celou dobu trvání Divadelního představení nebudou v provozu ani kamery a/nebo jiná snímací zařízení schopná pořídit obrazový nebo zvukově obrazový záznam Divadelního představení, která za běžného provozu Divadelní scény slouží výlučně k interním potřebám Divadelní scény. V případě, že Pořadatel poruší své povinnosti vyplývající pro něj z tohoto odstavce, jsou MDP oprávněna po Pořadateli požadovat smluvní pokutu ve výši 50 % z Odměny za každé jednotlivé porušení povinnosti. Smluvní strany prohlašují, že výše smluvní pokuty je přiměřená s přihlédnutím k významu a důležitosti povinnosti, na kterou se vztahuje. Smluvní pokuta je splatná do 5 pracovních dnů ode dne, kdy bude Pořadateli doručena písemná výzva MDP k jejímu uhrazení, a to převodem na bankovní účet v této výzvě uvedený. Tím není dotčen ani omezen nárok MDP na náhradu škody v plné výši.
3. Rozsah a podoba propagace Divadelního představení ze strany Pořadatele podléhá předchozímu schválení ze strany MDP.
4. MDP prohlašují, že jsou nositelem veškerých práv spojených s veřejným provozováním Divadelního představení, zejména práv k užití děl jeho autorů a výkonných umělců účinkujících v Divadelním představení. MDP dále prohlašují, že provedením Divadelního představení dle této Smlouvy nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
5. Každá ze Smluvních stran odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této Smlouvy nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se Smluvní strana zproští jen tehdy, jestliže prokáže, že škoda byla způsobena objektivně neodvratitelnou událostí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu (dále jen „**Vyšší moc**“). Smluvní strany se výslovně dohodly, že za Vyšší moc považují pro účely této Smlouvy též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc z pohledu MDP nezastupitelného interpreta Divadelního představení, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.

Článek VI. Neuskutečnění Divadelního představení a způsoby ukončení Smlouvy

1. Tato Smlouva může být ukončena pouze způsobem stanoveným zákonem nebo způsobem uvedeným v této Smlouvě. Tato Smlouva může být také kdykoliv ukončena písemnou dohodou obou Smluvních stran.
2. Tato Smlouva se uzavírá na dobu trvání jednotlivých práv a povinností vyplývajících z této Smlouvy dle toho, jak jsou jednotlivá práva a povinnosti v této Smlouvě časově omezeny; tato Smlouva nemůže být v průběhu trvání práv a povinností dle této Smlouvy vypovězena.
3. Pokud nebude možné z objektivních příčin dokončit Divadelní představení (např. z důvodu nepříznivého počasí), je Pořadatel povinen MDP zaplatit 100 % Odměny a uhradit MDP všechny vzniklé náklady dle této Smlouvy.
4. Změna titulu Divadelního představení je možná pouze na základě písemné dohody Smluvních stran.
5. Každá ze Smluvních stran je oprávněna ukončit tuto Smlouvu odstoupením od Smlouvy ze zákonných důvodů nebo z důvodů a za podmínek uvedených v Článku III, odst. 2 a Článku VI, odst. 6 a 7 této Smlouvy.
6. Pořadatel je oprávněn od této Smlouvy odstoupit bez existence a uvedení důvodu za následujících podmínek:
 - a. V případě, že Pořadatel odstoupí od této do třiceti (30) dnů před dnem konání Divadelního představení, přičemž písemné oznámení o zrušení Divadelního představení a odstoupení od této Smlouvy musí být MDP doručeno nejpozději 30. den přede dnem konání Divadelního představení, mají MDP nárok na úhradu 50 % Odměny dle Článku IV, odst. 1 této Smlouvy; tato částka je splatná na základě faktury vystavené MDP s tím, že splatnost této faktury činí patnáct (15) dnů ode dne jejího doručení Pořadateli. Veškerá ostatní práva a povinnosti následkem odstoupení od Smlouvy podle tohoto odstavce zanikají.
 - b. V případě, že Pořadatel zruší Divadelní představení ve lhůtě méně než třiceti (30) dnů před jeho konáním a odstoupí od této Smlouvy, mají MDP nárok na úhradu 100 % Odměny dle Článku IV, odst. 1; tato částka je splatná na základě faktury vystavené MDP s tím, že splatnost této faktury činí patnáct (15) dnů ode dne jejího doručení Pořadateli. Veškerá ostatní práva a povinnosti následkem odstoupení od této Smlouvy podle tohoto odstavce zanikají.
7. MDP jsou oprávněna od této Smlouvy odstoupit bez existence a uvedení důvodu za následujících podmínek:
 - a. Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně MDP, sjednají strany náhradní termín nebo změnu představení divadla. Nedojde-li k této dohodě, zaplatí divadlo pořadateli skutečně vynaložené řádně doložené náklady na plnění této smlouvy.
 - b. MDP jsou oprávněna odstoupit od této Smlouvy v případě, že mu Vyšší moc objektivně znemožní plnit předmět této Smlouvy. Právo na odstoupení od této Smlouvy podle tohoto bodu mají MDP pouze za splnění následujících podmínek:
 - MDP Pořadatele o výskytu Vyšší moci informují ihned poté, co se o jejím výskytu dozví,
 - působení Vyšší moci nebude možné zabránit či odvrátit s vynaložením maximálního úsilí do sjednaného termínu konání Divadelního představení dle této Smlouvy,
 - MDP existenci Vyšší moci prokazatelně doloží, budou-li k předložení dokladu Pořadatelem vyzvána.

V případě odstoupení od této Smlouvy za splnění podmínek podle tohoto odstavce nemá Pořadatel nárok na odstupné ani jakékoliv plnění, přičemž veškerá ostatní práva a povinnosti z této Smlouvy zanikají. Smluvní strany se zavazují přednostně jednat o náhradním termínu Divadelního představení.

Článek VII. Kontaktní osoby

1. Kontaktní osobou MDP je pro Pořadatele při plnění povinností z této Smlouvy **Klára Markvartová**, [redacted] (dále jen „**Kontaktní osoba MDP**“). Prostřednictvím Kontaktní osoby MDP vznáší Pořadatel své požadavky, připomínky a případné stížnosti související s plněním této Smlouvy. MDP jsou oprávněna Kontaktní osobu MDP kdykoliv změnit, případně pro jednotlivý úkol přidělit Pořadateli kontaktní osobu jinou, přičemž o této skutečnosti jsou MDP povinny informovat Pořadatele bez zbytečného odkladu.
2. Kontaktní osobou Pořadatele je pro MDP při plnění povinností z této Smlouvy **Linda Rybáková**, [redacted] (dále jen „**Kontaktní osoba Pořadatele**“). Prostřednictvím Kontaktní osoby Pořadatele vznášejí MDP své požadavky, připomínky a případné stížnosti související s plněním této Smlouvy. Pořadatel je oprávněn Kontaktní osobu Pořadatele kdykoliv změnit, případně pro jednotlivý úkol přidělit MDP kontaktní osobu jinou, přičemž o této skutečnosti je Pořadatel povinen informovat MDP bez zbytečného odkladu.

Článek VIII. Společná ustanovení

1. Tato Smlouva obsahuje úplnou dohodu Smluvních stran a nahrazuje všechny předchozí dohody nebo ujednání Smluvních stran týkající se účelu této Smlouvy.

2. Práva a povinnosti Smluvních stran podle této Smlouvy se nebudou vykládat v rozporu s jazykovým vyjádřením jednotlivých ustanovení této Smlouvy.
3. Dohoda o mimosoudním jednání věřitele a dlužníka musí být uzavřena v písemné podobě, aby měla vliv na počátek běhu nebo stavění promlčecí lhůty v souladu s § 647 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „**občanský zákoník**“).

Článek IX. Závěrečná ustanovení

1. Veškerá práva a povinnosti Smluvních stran vyplývající z této Smlouvy a v ní výslovně neupravená se řídí příslušnými právními předpisy České republiky, zejména občanským zákoníkem.
2. Tato Smlouva může být měněna nebo dohodou zrušena pouze v písemné formě obsahující podpisy obou Smluvních stran na téže listině a Smluvní strany výslovně vylučují, že by ke změně Smlouvy mohlo dojít jiným způsobem; to platí i pro vzdání se písemné formy. Za písemnou formu nebude pro tento účel považována forma elektronických zpráv. Jakákoliv ze Smluvních stran může namítnout neplatnost této Smlouvy nebo její změny z důvodu nedodržení formy kdykoliv, a to i když již bylo započato s plněním. Při jednání o změně této Smlouvy odpověď Smluvní strany s dodatkem nebo odchylkou, i když podstatně nemění podmínky nabídky, není přijetím nabídky na uzavření této změny Smlouvy a považuje se za novou nabídku.
3. Vzdání se práva Smluvní stranou, dohoda Smluvních stran o převzetí dluhu, přistoupení k dluhu nebo prominutí dluhu vyžaduje vždy výslovný písemný projev vůle Smluvní strany.
4. V případě, že je nebo se stane některé z ustanovení této Smlouvy zdánlivé, neplatné, nebo neúčinné, a lze je od ostatního obsahu Smlouvy oddělit, nebude tím dotčena existence, platnost a účinnost ostatních ustanovení a Smluvní strany prohlašují, že mají zájem na trvání a plnění této Smlouvy i v případě takového zdánlivého, neplatného nebo neúčinného ustanovení. Smluvní strany jsou povinny poskytnout si vzájemnou součinnost pro to, aby zdánlivé, neplatné, nebo neúčinné ustanovení bylo nahrazeno takovým platným a účinným ustanovením, které v nejvyšší možné míře zachovává ekonomický účel zamýšlený zdánlivým, neplatným, nebo neúčinným ustanovením. To se nevztahuje na účinnost této Smlouvy.
5. Pořadatel prohlašuje, že si je vědom toho, že MDP je jako povinný subjekt dle zákona číslo 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“), povinen uveřejnit v registru smluv ve smyslu zákona o registru smluv tuto Smlouvu včetně jejích případných příloh a dodatků, a s uveřejněním této Smlouvy a jejích případných příloh a dodatků bez dalšího souhlasí.
6. Tato Smlouva nabývá platnost v den jejího podpisu oběma Smluvními stranami a účinnost dnem jejího uveřejnění v registru smluv.
7. Tato Smlouva byla vyhotovena ve dvou (2) vyhotoveních, z nichž každá ze Smluvních stran obdrží po jednom (1) vyhotovení.
8. Smluvní strany prohlašují, že si tuto Smlouvu řádně přečetly a na důkaz svého souhlasu s jejím obsahem připojují své podpisy.

V Praze, dne

V Táboře, dne

Městská divadla pražská
MgA. Daniel Přibyl, ředitel

Divadlo Oskara Nedbala Tábor
Mgr. Linda Rybáková, ředitelka

JEŽEK

OBEČNÉ INFORMACE:

Autor: Simona Petřů

Anotace:

HRA ZE ŽIVOTA JEDNOHO Z NEJVĚTŠÍCH SKLADATELŮ MODERNÍ ČESKÉ VÁŽNÉ I POPULÁRNÍ HUDBY. V DOPROVODU ŽIVÉHO ORCHESTRU A S JEŽKOVÝMI NESTÁRNOUCÍMI MELODIEMI.

Zemřel jako uprchlík v New Yorku na Nový rok 1942. Osud mu vyměřil, stejně jako Mozartovi, pětatřicet let. Jeden z největších skladatelů moderní české vážné i populární hudby, věčné dítě, milovník piva, hovědin i temně modrých blues, kluk ze Žižkova, který se dalekohledem díval vysoko do světél velkoměst a svůj milovaný pokoj si musel přidržovat blízko před očima. Žil a hrál vždycky naplno. Všem omezením, trápením a bolestem navzdory. A jeho hudba nepotřebuje žádné polehčující okolnosti.

Hraje orchestr konzervatoře Jaroslava Ježka pod vedením Jana Šestáka.

Obsazení: Radek Melša, Aleš Bílík, Tomáš Havlínek, Nina Horáková, Renáta Matějčková, Tomáš Pavelka, Hanuš Bor, Lucie Ducháčková. Představení doprovází sedmičlenný orchestr konzervatoře Jaroslava Ježka pod vedením Jana Šestáka.

Režie: Michal Dočekal

Délka představení: 2h včetně pauzy (1. pol. 55m / 20m pauza / 2. pol. 45m)

Premiéra: 07.12.2024 v divadle ABC

Upozornění:

- V představení se používá kouřostroj – možnost vypnout EPS
- V představení se kouří cigarety – možnost vypnout EPS
- Stroboskopické efekty
- Pyrotechnický efekt – hořící kočárek – možnost vypnout EPS a nutná přítomnost místního požárního dozoru

TECHNICKÁ SPECIFIKACE:

OBEČNÉ:

Tým MDP: celkem 19 osob

- 4x technik
- 3x osvětlovač
- 2x zvuk
- 2x rekvizitář
- 3x garderoba
- 2x masky
- 1x inspicient
- 1x nápoředa
- 1x produkční dozor

Výpomoc od pořadatele na místě: celkem 5 osob

- 1x technik
- 1x osvětlovač
- 1x zvuk
- 1x produkční dozor
- 1x úklid jeviště v 18:00 (na pokyn inspicienta inscenace)

Časy nástupu:

- Časový harmonogram příprav bude upřesněn po individuální domluvě nebo případné obhlídce místa konání představení. Přípravy se odvíjí v závislosti na náročnosti jednotlivých inscenací, vybavenosti a dispozici prostoru a vzdálenosti místa konání od Prahy. Při větší vzdálenosti je nutné počítat se zajištěním ubytování pro techniku a herce.

TECHNIKA:

- Rozměry hrací plochy: 8m šířka x 12m hloubka
- Orchestřiště/propadlo pro sedmičlenný orchestr se schody vedoucí z orchestřiště na jeviště
- 7x židle v orchestřišti pro muzikanty
- Volné celé okolí kolem jeviště kvůli lodi a spoustě rekvizit
- Volné přístupové cesty na jeviště
- Volné jeviště
- Volné tahy
- Možnost vrtání do podlahy jeviště
- Inspice na jevišti: k obsluhování inscenace potřebujeme inspicientský stůl s obrazovkou přenášející přímý přenos z dění na jevišti + funkční volačku do šaten a prostor zákulisí, k technice a do zvukové a osvětlovací kabiny
- 3x stůl na jevišti pro rekvizity
- 2x mobilní štendr na jevišti (na každé straně jedno)
- 2x velké zrcadlo na jevišti pro garderobu pro převleky (na každé straně jedno)
- naladěné pianino na jevišti

SVĚTLA A VIDEO:

Světla:

Všechny specifické světelné zdroje pro inscenaci přivezeme se scénou. Pro jejich zapojení potřebujeme DMX připojení na jevišti vpravo, na jevišti vzadu a na levé lávce. Za zadními dveřmi a okny scény věšíme světla - trubice (FOS tube). Pro jejich zavěšení potřebujeme tah, případně trussovou branku nebo jiný systém k jejich zavěšení.

Videoprojekce:

Při představení se využívá přední projekce. Minimální svítivost projektoru musí být alespoň 10.000 ANSI. Projektor musí být vybaven DMX ovládanou klapkou. Projekce se odbavuje z počítače umístěném v kabině osvětlovače. Proto je nutné propojení kabiny osvětlovače s projektorem kabelem pro přenos videosignálu – HDMI nebo LAN. Pozice pro umístění projektoru 10.000 ANSI v prostoru za diváky – může být i v kabině osvětlovače.

Body, které požadujeme po pořadateli (min. požadavky):

- Osvětlovací kabina:
 - DMX k připojení pultu ETC ION s dvěma monitory
 - Místo pro videorežii – laptop + monitor v kabině osvětlovače
- Přední světla (z hlediště):
 - 10x PC vpravo + 10x PC vlevo
 - 2x Follow spot - štychy
 - 2x int. Světlo – SPOT (Robe E 600, nebo podobné)
- Most nad jevištěm: 6x PC 1 Kw
- Lávky okolo jeviště:
 - 5x PC 1 kW na pravé straně
 - DMX signál z kabiny osvětlovače k ovládání LED světel umístěných na jevišti
 - Pevná zásuvka 230V pro zapojení LED zařízení
- Portály:
 - 3x PC 1 kW na každé straně
 - 1X profil ETC zoom 25-50, nebo LED profil ETC color source spot na každé straně na stativu
- Zem jeviště:
 - 1x stmívaný okruh v zadní části jeviště
 - 1x stmívatelný okruh na forbině
 - 1x pevná zásuvka 230V na každé straně jeviště a v zadní části jeviště

- DMX signál z kabiny osvětlovače (bez žádných jiných připojených přístrojů) k ovládání LED světel umístěných na jevišti
- Tahy nad jevištěm:
 - 3x int. Světlo – WASH (Robin DLF wash, nebo podobné)
 - 1x jevištní tah pro zavěšení LED vaniček RGBW s DMX připojením z kabiny osvětlovače
 - 1x jevištní tah pro zavěšení inteligentních světel v kontra pozici (3X HES Solawash 2000, 42kg každé světlo)
 - 5x lampička na jevišti jako podpora pro herce/inspicienta v zákulisí
- 5x lampička na jevišti jako podpora pro herce/inspicienta v zákulisí

ZVUK:

- REŽIE: velký pult v sále (místo s přímým výhledem a poslechem v hledišti – live post o minimální pracovní ploše 180x80cm), 230 V zvuková zásuvka.
- JEVIŠTĚ: místo pro stagebox a rack s porty (obvykle v blízkosti portálu), 230 V zvuková zásuvka.
- ORCHESTRÁŘSTVÍ: zvuková zásuvka 230 V.
- OZVUČENÍ: přední PA – LR (možno připojit buď v režii, nebo do stageboxu); zadní horizont: LR, případně mono (možno připojit buď v režii, nebo do stageboxu); mostový nebo portálový monitor: LR, případně mono (možno připojit buď v režii, nebo do stageboxu).
- Pokud bude vzdálenost mezi režii a stageboxem u jeviště do 50 m, použijeme vlastní ethernetový kabel. Pokud to bude nad 50 m, požadujeme na místě odpovídající alespoň CAT5e.