

Smlouva o dílo

I.

Účastníci smlouvy

1) Objednatel:

Městské muzeum v Železném Brodě

se sídlem: náměstí 3. května 37, Železný Brod, 468 22

zastoupený: Mgr. Petrou Hejralovou

IČO: 43 25 72 83

tel.: 483 389 081

E-mail: muzeum@muzeumzb.cz

Bankovní spojení: Komerční banka a.s.

č.ú.: 5133451/0100

2) Zhotovitel:

Eva Rydlová

se s

DIČ

tel.:

E-m

Ban

č.ú.

1.1.

Zhotovitel podniká jako fyzická osoba pod obchodním jménem Eva Rydlová

Zhotovitel prohlašuje, že má oprávnění MK ČR k restaurování skla.

Dále zhotovitel prohlašuje, že má řádné technické vybavení, zkušenosti a schopnosti, aby včas a řádně provedl dílo, jehož zhotovení je sjednáno mezi účastníky touto smlouvou.

1.2. Objednatel je právnickou osobou, příspěvkovou organizací zřízenou podle českého práva Městem Železný Brod. Objednatel na základě zřizovací listiny spravuje sbírkové předměty ve vlastnictví obce.

Sv. Florián, podmalba na skle, inv. č. Ob113

Sv. Florián, podmalba na skle, inv. č. Ob115

Panna Marie Sedmibolestná, podmalba na skle, inv. č. Ob789

1.3. Uvedení účastníci smluvního vztahu uzavírají tímto podle ust. § 631 a n. zákona č. 89/2012 Sb. (občanského zákoníku v platném znění) tuto

Smlouvu o dílo

II.

Předmět smlouvy – určení díla:

2.1. Zhotovitel se zavazuje odborně zhotovit a předat objednateli toto dílo:

Restaurování a konzervování tří podmaleb na skle
inv. č.Ob113, Ob115, Ob789

Práce zahrnují restaurování a konzervování tří podmaleb na skle dle restaurátorského záměru.

2.2. Objednatel se zavazuje hotové dílo převzít a zaplatit cenu za provedení díla dle podmínek stanovených touto smlouvou.

2.3. Předmět díla je specifikován tímto dokumentem, který jsou nedílnou součástí této smlouvy:
Návrh postupu restaurování a Cenová nabídka ze dne 22.10.2024

2.4. Předmětem díla je dále provedení všech činností, prací a dodávek obsažených v restaurátorském záměru, jeho případném doplnění nebo rozpočtu a jeho dohodnutých změn. Dále jsou předmětem díla i položky výše výslovně neuvedené, pokud o nich zhotovitel věděl nebo na základě své odborné kvalifikace měl či mohl vědět, že provedení takových dodávek je k řádnému a kvalitnímu zhotovení díla třeba.

2.5. Zhotovitel prohlašuje, že v rozsahu odpovídajícím jeho odborné kvalifikaci, před podpisem této smlouvy o dílo řádně přezkoumal veškeré podklady. Místní a technické podmínky shledal zhotovitel bez závad a způsobilé k zahájení zhotovení díla. Zhotovitel prohlašuje, že neexistuje žádná nejasnost, technická či právní překážka, pro kterou by nemohl po podpisu smlouvy bez odkladu zahájit práce na zhotovení díla. Zhotovitel nese v rámci sjednané ceny veškeré předpokládané ostatní náklady (materiál, doprava, závěrečná restaurátorská zpráva včetně fotodokumentace ve dvou vyhotoveních.)

2.6. Provedené dodávky a práce budou v souladu se všemi ČSN, které se na toto dílo vztahují a s platnými předpisy. Dílo bude předáno objednateli kompletně hotové, ve všech svých částech kompletní včetně všech potřebných atestů, certifikátů či jiných obvyklou obchodní praxí zavedených dokladů.

III.

Provedení díla – lhůty plnění:

3.1. Smluvní strany se dohodly na provedení díla v následujících lhůtách:

A/ zahájení prací: ode dne podpisu smlouvy

B/ dokončení a předání díla do 31.12.2025

3.2. Zhotovitel je dílo nebo jeho části oprávněn provést před termíny, sjednanými v odst. 3.1. tohoto článku. Smluvní strany se dohodly, že pokud vyšší moc neumožní splnění některého z dílčích termínů, uvedených v odstavci 3.1. pod bodem B, sjednají přiměřené prodloužení uvedené lhůty.

IV. Subdodávky

4.1. Zhotovitel má povinnost před zahájením díla písemně předat objednateli seznam všech případných subdodavatelů, jejichž podíl na zakázce překračuje 10 % z celkových nákladů díla. Zhotovitel má povinnost neprodleně objednateli písemně oznámit jakékoli změny tohoto stavu během realizace díla.

4.2. Mezi účastníky je nesporné, že objednatel neudělil zhotoviteli žádné pověření najímat na zhotovení díla jakékoliv osoby jménem objednatele. Každá taková osoba, která bude zaměstnávána nebo jinak smluvně zapojená do procesu zhotovení díla, bude placena zhotovitelem. Zhotovitel se zavazuje zdržet se zaměstnávání osob – cizích státních příslušníků bez pracovního povolení nebo jiných zákonem požadovaných předpokladů.

V. Vlastnické právo k zhotovované věci a nebezpečí škody na ní

5.1. Vlastnické právo ke zhotovenému dílu v celém rozsahu svědčí objednateli. Bez ohledu na výhradu vlastnického práva objednatele nese nebezpečí škody na zhotovované věci zhotovitel. Toto nebezpečí nese zhotovitel počínaje dnem převzetí předmětu díla do dne předání díla objednateli. Zhotovitel odpovídá za škody způsobené při realizaci díla nebo v souvislosti s ní objednateli nebo třetím osobám podle obecně platných předpisů.

5.2. Zhotovitel se zavazuje učinit potřebná účinná opatření k zamezení vzniku škod či k její případné náhradě.

5.3. Zhotovitel je povinen uzavřít pojistnou smlouvu na odpovědnost za škodu jakož i pojistit předmět díla do výše pojistného plnění nejméně ceny díla.

VI. Cena díla

6.1. Účastníci mezi sebou sjednali pevnou cenu předmětu smlouvy na základě zákona č. 526/90 Sb. a činí částku v českých korunách:

98 000,00 Kč včetně DPH
(slovy: devadesátosm tisíc korun českých)

a obsahuje všechny složky ceny, daně a poplatky podle zákona o cenách.

V ceně jsou zahrnuty veškeré práce, dodávky, výkony a služby nutné ke zhotovení díla, specifikovaného v čl. II. smlouvy.

6.2. Pokud dojde k rozšíření rozsahu předmětu díla na základě požadavku objednatele nebo na základě předchozí dohody s ním, bude to předmětem písemného dodatku k této smlouvě s úpravou dohodnuté ceny. Jakékoliv vícepráce budou předem písemně odsouhlaseny a oceněny.

VII. Platební podmínky

7.1. Cena díla uvedeného v čl. II. této smlouvy je stanovena jako cena nejvýše přípustná, vycházející z nabídkové ceny zhotovitele a činí: **98 000,- Kč** (slovy: devadesát osm tisíc korun českých)
Platba bude provedena na základě vystavené faktury, a to převodem na účet. O předání a převzetí díla objednatelem bude sepsán protokol, který je nedílnou součástí této smlouvy.

Splatnost jednotlivých faktur je 30 dní.

Faktura bude zaslána na adresu objednatele:

Městské muzeum v Železném Brodě, náměstí 3. května 37, Železný Brod 468 22

7.2. Nárok na zaplacení ceny díla či na sjednané smluvní pokuty není zhotovitel a ve vztahu ke smluvním pokutám ani objednatel oprávněn postoupit třetí osobě s tím, že takové případné postoupení by odporovalo dohodě účastníků.

7.3. Zhotovitel bere na vědomí, že objednatel není v okamžiku podpisu smlouvy schopen zajistit finanční plnění ze smlouvy. Toto finanční plnění je závislé na toku peněz ze státního rozpočtu. V případě, že objednateli příslušné finanční prostředky nebudou přiděleny vůbec, či jen v omezeném rozsahu, zavazuje se zhotovitel jednat o úpravě smlouvy, zejména rozsahu plnění a termínu dokončení díla tak, aby znění smlouvy odpovídalo finančním možnostem objednatele. Pokud zhotovitel odmítne jednat o příslušné úpravě smlouvy, je to důvodem pro odstoupení od smlouvy na straně objednatele.

VIII.

Záruky a odpovědnost za vady a za škodu

8.1. Zhotovitel ručí za úplné a kvalitní provedení předmětu díla. Průběh restaurátorských prací bude sledován příslušnou organizací státní památkové péče a zástupcem objednatele. Nedílnou součástí smlouvy je protokol o převzetí předmětu.

Závazky restaurátora:

- a) provést opravu předmětu s plným využitím své kvalifikace a odbornosti
- b) realizovat a předat restaurované dílo v termínu včetně závěrečné restaurátorské zprávy
- c) přijmout po odevzdání díla plnou záruku za zhotovenou opravu.

8.2. Zhotovitel je povinen odstranit bez prodlení a bezplatně zjištěné vady svých prací.

8.3. Záruční doba díla činí 60 měsíců. Tato lhůta počíná běžet dnem podepsání Protokolu o předání a převzetí díla.

8.4. Záruka se nevztahuje na běžné opotřebení ani na běžné škody nebo poškození, které vznikly z následujících důvodů:

- neodborné zásahy zejména jakékoliv opravy či úpravy provedené v průběhu záruční doby třetí osobou bez vědomí zhotovitele,
- hrubé zacházení, přetížení a nedodržení provozních podmínek nebo návodu k používání,
- nadměrným znečištěním či nadměrným opotřebením,

IX.

Zhotovení díla, předání a převzetí díla

9.1. Zhotovitel se zavazuje zhotovit dílo v kvalitě dané restaurátorským záměrem.

9.2. Zhotovitel se zavazuje v průběhu provádění díla umožnit objednateli nebo jeho zástupci pravidelné prohlídky a kontrolu průběhu restaurování. V případě, že objednatel má za to, že činnost zhotovitele je v rozporu se zadáním, příslušnými normami a předpisy a touto smlouvou, upozorní na to písemně zhotovitele neprodleně poté, co tuto skutečnost zjistil nebo mohl zjistit. Jinak se má za to, že se způsobem provádění díla souhlasí.

9.3. Po zhotovení díla vyzve zhotovitel objednatele písemně k převzetí díla a to nejpozději 3 pracovní dny před termínem předání. Za řádně zhotovené dílo se považuje dílo bez vad a nedodělků a zhotovené ve vlastnostech předpokládaných restaurátorským záměrem a touto smlouvou. Dílo se považuje za řádně dokončené a objednatelem převzaté oboustranným podpisem protokolu o předání a převzetí díla. Jeho součástí bude restaurátorská zpráva ve dvou originálech a elektronické podobě

9.4. Jestliže objednatel odmítne převzetí díla, sepiše se o tom zápis, ve kterém smluvní strany uvedou svá stanoviska a důvody. Objednatel není oprávněn odmítnout převzít hotové dílo, které splňuje technické parametry, z důvodů drobných estetických vad. V takovém případě bude dohodnut přiměřený termín pro odstranění těchto vad a při jejich neodstranění bude postupováno podle ustanovení o smluvních pokutách.

9.5. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli při provádění díla potřebnou součinnost, zejména:

- a) na základě požadavků zhotovitele učinit doplňující rozhodnutí, poskytovat souhlasy či pokyny k provádění díla, pokud si je zhotovitel vyžádá.

- b) objednatel poskytne součinnost dle tohoto odstavce nejpozději do 5 pracovních dnů poté, co o ni zhotovitel požádá.

X. Smluvní pokuty

10.1. Za prodlení v termínu dokončení díla dle čl. III. odst. 3.1. písmeno B uhradí zhotovitel objednateli smluvní pokutu ve výši 0,5 % z ceny díla za každý započatý den prodlení.

10.2. Při prodlení s odstraněním vad v dohodnutém termínu zaplatí zhotovitel objednateli pokutu ve výši 1000,- Kč za každou vadu a každý den prodlení počínaje dnem, na který bylo odstranění vady dohodnuto až do doby úplného odstranění vady.

10.3. Pro případ odstoupení od smlouvy má každá ze smluvních stran právo požadovat smluvní pokutu do výše 10% ceny díla po účastníku, který k takovému odstoupení od smlouvy zavedl porušením smluvních či zákonných povinností příčinu.

10.4. Za pozdní úhradu faktury zaplatí objednatel zhotoviteli smluvní pokutu za prodlení ve výši 0,5 % z dlužné částky za každý započatý den prodlení.

10.5. Splatnost smluvní pokuty jsou splatné do 15 ti dnů od písemného vyúčtování odeslaného druhé smluvní straně doporučeným dopisem. Ve vztahu k náhradě škody vzniklé porušením smluvní povinnosti platí, že právo na její náhradu není zaplacením smluvní pokuty dotčeno. Odstoupením od smlouvy podle ust. § 302 obch. zákoníku není dotčen nárok na zaplacení smluvní pokuty ani nároky na náhradu škody.

10.6. Smluvní strany se osvobozují od odpovědnosti za částečné nebo úplné nesplnění smluvních závazků, jestliže se tak stalo v důsledku vyšší moci. Za vyšší moc se pokládají okolnosti, které vznikly po uzavření smlouvy v důsledku stranami nepředvídatelných a jiných neodvratitelných událostí mimořádné povahy, které mají bezprostředně vliv na plnění předmětu smlouvy.

XI. Odstoupení od smlouvy

11.1. Odstoupení od smlouvy je možné za podmínek stanovených zákonem či touto smlouvou. Odstoupení od smlouvy je platné a účinné okamžikem doručení projevu vůle směřujícího k odstoupení od smlouvy. Za podstatné porušení smlouvy, pro které má objednatel právo od smlouvy odstoupit se vždy považuje:

- a) prodlení s prováděním díla
- b) zjištění závažných technologických nedostatků či chyb významně snižující kvalitu nebo hodnotu díla, jakož i jiná závažná porušení smlouvy v důsledku kterých bude nebo může být zhotovení díla co do termínů i kvality zásadně ohroženo.

11.2. Zhotovitel má právo od smlouvy odstoupit v případě, že překážky na straně objednatele mu dlouhodobě znemožňují řádné provádění díla.

11.3. Objednatel má právo od smlouvy odstoupit v případě, že mu příslušné finanční prostředky na krytí projektu nebudou přiděleny.

XII. Závěrečné ustanovení

12.1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

12.2. Smluvní strany prohlašují, že pokud se kterékoli ustanovení této smlouvy nebo s ní související ujednání či jakákoli její část ukáže být neplatnými či se neplatnými stanou, neovlivní tato skutečnost platnost smlouvy jako takové. V takovém případě se strany zavazují nahradit neplatné ustanovení ustanovením platným, které se svým ekonomickým účelem pokud možno nejvíce podobá neplatnému ustanovení. Obdobně se bude postupovat v případě ostatních zmíněných nedostatků smlouvy či souvisejících ujednání.

12.3. Tato smlouva se řídí českým právem. Smluvní strany se dohodly, že závazkové vztahy vzniklé na základě

této smlouvy se řídí zákonem č. 89/2012 Sb. (Občanským zákoníkem v platném znění).

Poštovní korespondence (listinná a elektronická) mezi smluvními stranami je zasílána na adresy, uvedené v čl. I. smlouvy, není-li odesílateli sdělena adresa jiná. Nelze-li zásilku doporučenou doručit pro překážku na straně adresáta, má se pro účely této smlouvy za to, že zásilka byla doručena dne následujícího po jejím podání k poštovní přepravě. Právní účinky spojené s doručením zásilky tak nastanou bez ohledu na to, že se adresát o obsahu zásilky nedověděl.

12.4. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních o šesti stranách v jazyce českém, který je pro výklad smlouvy autentickým.

Nedílnou součástí této smlouvy jsou dále tyto přílohy:

- 1) Restaurátorský záměr a cenová nabídka
- 2) Protokol o předání a převzetí předmětů

12.5. Smlouvu je možno měnit či doplňovat výhradně v písemné formě písemnými číslovanými dodatky, obsaženými na jedné listině. Platnost a účinnost takových dodatků nastává, pokud se strany nedohodnou jinak, podpisem oprávněných zástupců obou smluvních stran.

12.6. Účastníci prohlašují, že tuto smlouvu o dílo uzavřeli podle své pravé a svobodné vůle prosté omylů, nikoliv v tísní či za nápadně nevýhodných podmínek. Smlouva je pro obě smluvní strany určitá a srozumitelná. Objednatel prohlašuje, že je povinným subjektem ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, a tedy že tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění v registru smluv ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb. Objednatel se jako povinný subjekt tímto zavazuje k uveřejnění smlouvy v registru smluv, a to ve lhůtě 30 dní od data uzavření smlouvy. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.

Na důkaz tohoto prohlášení k ní připojují své podpisy.

V Hrančiče dne 23. 04. 2025 V Hrančiče dne 23. 04. 2025

Městské muzeum Železný Brod
Náměstí 3. května
468 22 Železný Brod

Návrh postupu restaurování, cenová nabídka

Sv. Florián, podmalba na skle, inv. č. Ob113

bezbarvé sklo, ryté, malba krycími barvami, plátkové zlato, dřevěný rám
rozměry včetně rámu 33 x 21 cm
První polovina 19. století

Popis předmětu a techniky provedení

Na sklo byla nejprve provedena rytina – ohraničení medailónu a části dekoru kolem něj. Rytina byla vyzlacena plátkovým zlatem, do medailónu namalován výjev sv. Floriána hasícího hořící dům. Soklík pod medailónem, váza nad ním s listy po stranách vyplněny barvami; namalovány květy v horních rozích; dole bílou barvou proveden nápis: S. Florianus. Na závěr bylo vykryto pozadí černou barvou. Rám tvoří čtyři lišty - ploché s oblým tenkým vnitřním profilem, natřené z obou stran černou barvou. Zadní strana je zakryta béžovým kartónem upevněným v rámu ocelovými hřebíky.

Poškození

Barevná malba je částečně oddělená od skla, na mnoha místech drobně vypadaná. Černá barva pozadí je částečně delaminovaná.

Rám byl v minulosti napadený červotočem, který již není aktivní. Černý nátěr rámu je místy odřený, ve dřevě jsou vrypy. Rám a sklo s podmalbou jsou znečištěné černou špínou.

Návrh postupu restaurování

Fotodokumentace

Vyjmutí podmalby z rámu

Čištění povrchu malby na zadní straně

Konzervace malby tence naneseným bezbarvým mikrokrytalickým voskem

Čištění skla

Fixace uvolněných částí malby ke sklu tepelnou špachtlí

Retuš vypadané malby snadno odstranitelnými barvami na voskovou vrstvu

Retuš zlacení

Čištění rámu

Ošetření insekticidem

Oprava a klížení rohových spojů rámu

Tmelení

Barevná retuš a oživení povrchové úpravy

Upevnění nové oboustranné skobíčky na zavěšení

Podložení malby alkalickým papírem vhodného barevného odstínu

Přilepení podložního papíru po obvodu ke sklu proužky japonského papíru z důvodu ochrany před zaprášením

Vymezení polohy skla v rámu distančními vložkami

Zakrytí zadní strany kartónem s alkalickou rezervou

Restaurátorská zpráva

Cena: **34.000 Kč**

Sv. Florián, podmalba na skle, inv. č. Ob115

bezbarvé sklo, ryté, malba krycími barvami, plátkové zlato, dřevěný rám
rozměry včetně rámu 33 x 23,5 cm
Kolem r. 1800

Popis předmětu a techniky provedení

Na sklo byla nejprve provedena rytina – pomyslný průhled mezi sloupy nahoře s vázou. Rytina byla vyzlacena plátkovým zlatem, do „průhledu“ namalován výjev sv. Floriána hasícího hořící dům; rámování průhledu se sloupy po stranách a vázou vyplněny barvami; namalovány květy v horních rozích; dole bílou barvou proveden nápis: S. Florian. Na závěr bylo vykryto pozadí černou barvou.

Rám tvoří čtyři profilované lišty natřené z obou stran černou barvou. Zadní strana je zakrytá béžovým kartónem upevněným v rámu ocelovými hřebíky.

Poškození

Celá plocha malby je částečně oddělená od skla, barevná vrstva je krakelovaná, na mnoha místech vypadaná. Pásek, límec, čepice a škopík Floriana, a jeden květ nad sloupem mají zcela ztracenou barevnou vrstvu. Černá barva pozadí je částečně delaminovaná.

Rám má rozpadlé rohové spoje, které jsou vyspravené čtverečky ze sololitu probítymi hřebíky. Nátěr na přední straně rámu je drobně poškozený vrypy, na zadní straně rámu jsou exkrementy hmyzu. Rám a sklo s podmalbou jsou znečištěné černou špínou.

Návrh postupu restaurování

Fotodokumentace

Vyjmutí podmalby z rámu

Čištění povrchu malby na zadní straně

Konzervace malby tence naneseným bezbarvým mikrokrytalickým voskem

Čištění skla

Fixace uvolněných částí malby ke sklu tepelnou špachtlí

Retuš vypadané malby snadno odstranitelnými barvami na voskovou vrstvu

Retuš zlacení

Čištění rámu

Ošetření insekticidem

Rozebrání rámu, klížení spojů

Tmelení

Barevná retuš a oživení povrchové úpravy

Upevnění nové oboustranné skobíčky na zavěšení

Podložení malby alkalickým papírem vhodného barevného odstínu

Přilepení podložního papíru po obvodu ke sklu proužky japonského papíru z důvodu ochrany před zaprášením

Vymezení polohy skla v rámu distančními vložkami

Zakrytí zadní strany kartónem s alkalickou rezervou

Restaurátorská zpráva

Cena: 39.000 Kč

Panna Marie Sedmibolestná, podmalba na skle, inv. č. Ob789

bezbarvé sklo, malba pestrými krycími barvami, dřevěný rám

rozměry včetně rámu 33 x 21,3 cm

19. století

Popis předmětu a techniky provedení

Podmalba v zářivých barvách znázorňuje Pannu Marii Sedmibolestnou, jejíž hrud' protíná sedm mečů symbolizujících sedm bolestí – zraňujících událostí ze života Ježíše Krista.

Rám tvoří čtyři profilované lišty natřené černou barvou. Zadní strana je zakrytá kartónem.

Poškození

Skleněná tabulka je rozlomená na čtyři kusy – poškození vzniklo odlomením tří menších střepů v pravém horním rohu podmalby. Střeby byly pravděpodobně přilepeny lepidlem k podložnímu papíru. Barevná vrstva je v důsledku přilepení oddělená od skla, poškozená rozpitím a částečně vypadaná. Tímto poškozením

je zasažena květina na pozadí a část svatozáře. Zbytek malby je přilnutý ke sklu, barevná vrstva tmavých odstínů je místy vypadaná.

Rámeček má pokrivenou horní lištu. Uvolněné rohové spoje byly zezadu překryté trojúhelníky z papírové lepenky a probité hřebíky. Zadní strana je zakrytá kartónem upevněným v rámu ocelovými korodovanými hřebíky. Nevhodné oko na zavěšení vyrobené z tenkého ocelového drátu vyčnívá nad rám podmalby.

Rám a sklo s podmalbou jsou znečištěné černou špínou a exkrementy hmyzu.

Návrh postupu restaurování

Vyjmutí podmalby z rámu

Sejmutí přilepeného papíru

Odstranění lepidla z povrchu barevné vrstvy (pokud bude možné)

Čištění lomových ploch pod mikroskopem

Čištění povrchu malby na zadní straně

Konzervace malby tence naneseným bezbarvým mikrokrytalickým voskem

Fixace uvolněných částí malby ke sklu tepelnou špachtlí

Slepení skla (bezbarvá epoxidová pryskyřice Hxtal NYL-1)

Doplnění vyštípaného skla podél lomů (Hxtal NYL-1)

Retuš vypadané malby (retušovací barvy Maimeri Restauro)

Čištění rámu

Rozebrání rámu, odstranění nepůvodního kovového spojovacího materiálu

Ošetření insekticidem

Sesazení rámu, klížení spojů

Tmelení dřeva pilinovým tmelem

Barevná retuš a obnova povrchové úpravy

Podložení malby alkalickým papírem vhodného barevného odstínu

Přilepení podložního papíru po obvodu ke sklu proužky japonského papíru z důvodu ochrany před zaprášením

Vymezení polohy skla v rámu distančními vložkami

Zakrytí zadní strany alkalickou lepenkou a upevnění novými hřebíčky

Upevnění nové oboustranné skobičky na zavěšení

Cena: 25.000 Kč

Tato cenová nabídka platí do konce května 2025.

Předpokládaný termín realizace: květen až listopad 2025.

22.10.2024
